



# Manuel d'utilisation

. Description.

. Prise en main de la tablette insideONE.

. Lexique de la gestuelle de la tablette insideONE.

. Utilisation des claviers.

. Scénarios d'utilisation de Home.

# **S**ommaire





1. Prise en main de la tablette insideONE.	01
1. <b>1</b> Démarrage.	01
1.1. <b>1</b> Contenu du carton.	01
1.1.2 Qu'est-ce que insideONE ?	02
1.1.3 Qu'est-ce que insideONE peut faire ?	03
1.1.4 Présentation physique de insideONE.	03
1.1.4. <b>1</b> Face avant.	03
1.1.4. <b>2</b> Face arrière.	03
1.1.4. <b>3</b> Côté droit.	03
1.1.4. <b>4</b> Côté gauche.	03
1.1.4. <b>5</b> Face de dessous.	04
1.1.4. <b>6</b> Face de dessus.	04
1.2 Entretien de l'insideONE.	06
2. Lexique de la gestuelle de la tablette insideONE.	0 <b>7</b>
2.1 Pré-requis à l'utilisation du tactile.	07
2. <b>2</b> Gestuelles.	07
2.2.1 Les différentes zones de la tablette.	07
2.2.2 Les différents gestes sur la tablette.	08
2.2. <b>3</b> Les deux univers de la tablette.	08
2. <b>3</b> Zones.	0 <b>9</b>
2.3.1 Zone Bouton, Bt.	09
2.3. <b>2</b> Zone Slider Gauche, <b>Sg</b> .	09
2.3. <b>3</b> Zone Slider Bas, <b>Sb</b> .	10
2.3.4 Zone Slider Droit, Sd.	11
2.3. <b>5</b> Zone Écran, <b>Écran</b> .	12
3. Utilisation des claviers.	14
3.1 Activer le clavier braille.	14
3.2 Choisir un clavier.	15
3.2.1 Choisir un clavier braille dans <b>Windows</b> .	15
3.2. <b>2</b> Choisir un clavier braille dans <b>Home</b> .	16
3.3 Raccourcis braille.	18
4. Démarrage, mise en veille et extinction de l'insideONE.	19
4.1 Démarrage de l'insideONE.	19
4.2 Eteindre l'insideONE.	19
4.2.1 Dans Windows.	19
4.2. <b>2</b> Dans Home.	19
4.2. <b>3</b> Forcer l'extinction.	19

4.3 Mise en veille et sortie de veille de l'insideONE.	19
4.3.1 Différences entre la mise en veille et la mise en veille	
prolongée.	19
4.3.2 Mise en veille et sortie de veille.	19
4.3.3 Mise en veille prolongée et sortie de veille.	19
5. La barre de transcription alphanumérique (BTA).	2 <b>0</b>
5.1 Le code couleur.	20
5.2 La dénomination des objets et des préfixes.	2 <b>0</b>
5.3 Les espaces vides et la ponctuation.	21
5.4 Les suffixes.	2 <b>2</b>
5. <b>5</b> Affichage du texte.	2 <b>2</b>
6. Scénarios d'utilisation de Home.	2 <b>3</b>
6.1 Règles de présentation des objets.	2 <b>3</b>
6.1. <b>1</b> Pour le braille.	23
6.1.1.1 Objet parent et objets enfants.	2 <b>3</b>
6.1.1.2 Préfixes et suffixes dans les menus.	2 <b>3</b>
6.1.1.2. <b>1</b> Préfixes.	2 <b>3</b>
6.1.1.2. <b>2</b> Suffixes.	2 <b>3</b>
6.1.1.2.3 Déplacement de la sélection et	
de la lecture braille.	24
6.2 L'application Note.	24
6.2.1 Menu d'ouverture.	24
6.2.1.1 Créer un fichier dans l'application Note.	24
6.2.1. <b>2</b> Ouvrir un fichier.	26
6.2.1.3 Supprimer un fichier.	27
6.2.1.4 Ouvrir un fichier depuis la clé USB.	2 <b>9</b>
6.2. <b>2</b> Le Menu RUN.	30
6.2.2. <b>1</b> Ranger un nouveau fichier. 6.2.2. <b>2</b> Fermer un fichier.	3 <b>0</b> 3 <b>2</b>
6.2.2.3 Envoyer / Imprimer.	34
6.2.2.4 Envoyer / mail.	3 <b>5</b>
6.2.2. <b>5</b> Envoyer / USB.	3 <b>6</b>
6.2.2. <b>6</b> Polices.	3 <b>7</b>
6.2.2. <b>7</b> Dupliquer.	3 <b>9</b>
6.2. <b>3</b> Le Menu POP.	41
6.2.3.1 Annuler la dernière action.	41
6.2.3. <b>2</b> Sélectionner.	4 <b>2</b>
6.2.3. <b>3</b> Dupliquer.	44
6.2.3. <b>4</b> Polices.	46
7. Windows.	4 <b>7</b>
7. <b>1</b> NVDA.	4 <b>7</b>
7.2 Bureau Windows.	4 <b>7</b>
7.2. <b>1</b> On-Off.	47
7.2. <b>2</b> Applications.	47
7.2. <b>3</b> Administrator.	47
7.2. <b>4</b> NVDA.	47
8. Assistance.	47
8.1 Prise en main à distance.	4 <b>7</b>
8.1. <b>1</b> Utilisation.	47
8.1.2 Avertissement.	48

## 1. Prise en main de la tablette insideONE.

## 1.1 Démarrage.

### 1.1.1 Contenu du carton.

- . Déballez précautionneusement insideONE.
- . Conservez l'emballage d'origine, il sera nécessaire en cas de transport.

#### Le carton contient :

- . La tablette insideONE.
- . Un adaptateur secteur Micro USB 5.25V 3A. Pour le branchement, les aspérités doivent être positionnées vers le haut.



#### 1.1.2 Qu'est-ce que insideONE?

. insideONE est un appareil hybride qui intègre différents composants.

. On y trouve un ordinateur tablette PC (avec une carte mère, un processeur puissant adapté pour gérer correctement une mise en veille rapide et optimiser la consommation d'énergie, de la mémoire Ram, un disque dur, une carte son, du wifi, du Bluetooth, une batterie, 2 caméras, un écran, des haut-parleurs et différentes connectiques), ainsi qu'un afficheur braille de haute qualité de 32 caractères.

. Le tout est intégré dans un châssis auquel nous avons ajouté une matrice tactile spécifique permettant d'agir sur l'écran mais aussi dans des zones extérieures à l'écran. Au-dessus de cette matrice se trouve un verre très résistant, au travers duquel on voit l'écran. Ce verre est creusé de façon à faire apparaître les touches d'un clavier braille, mais aussi d'autres zones d'interaction.

. Pour contrôler **insideONE** il est donc possible d'utiliser le clavier braille, mais aussi de faire des gestes sur l'écran comme on le fait sur un smartphone. Et comme nous désirons que des personnes voyantes non initiées au Braille puissent utiliser **insideONE**, en interaction avec l'utilisateur déficient visuel, nous proposons aussi un clavier de saisie classique pour les voyants. Ces claviers sont en fait des logiciels qui apparaissent à l'écran, mais avec un marquage physique pour le clavier braille. Il est possible de passer instantanément du clavier braille au clavier classique, ou de faire disparaitre les claviers. Dans ce cas, l'intégralité du verre peut être utilisée pour la gestuelle.

### 1.1.3 Qu'est-ce que insideONE peut faire ?

. **insideONE** est à la fois un ordinateur, un terminal informatique, et un bloc-notes si vous avez choisi de travailler avec **Home**, notre écosystème.

## insideONE, un ordinateur.

- . L'OS utilisé est Windows 10. Pour travailler dans cet environnement, nous installons par défaut le lecteur d'écran NVDA qui se lance, automatiquement au démarrage.
- . Vous pouvez donc utiliser toute la puissance de Windows, et installer les logiciels de votre choix.
  - . Vous êtes libre d'installer n'importe quel logiciel.

## insideONE, un bloc-notes.

- . Si vous avez acquis **Home**, celui-ci se lancera automatiquement.
- . Plusieurs utilisations sont possibles.
- . **Home** est un écosystème qui se suffit à lui-même. Il n'est pas nécessaire de travailler dans Windows, vous pouvez rester dans **Home** et son interface adaptée pour travailler. Ce mode de travail correspond assez bien pour un usage scolaire, ou pour un utilisateur peu expérimenté.
- . Mais vous pouvez aussi travailler dans **Home** et avoir un plein accès à Windows et toute sa puissance.

#### 1.1.4 Présentation physique de insideONE.

- . Poser insideONE sur une surface plane.
- . Sur le dessus vous verrez le clavier braille et l'afficheur braille. L'afficheur braille doit être positionné vers vous.

#### 1.1.4.1 Face avant.

. A gauche se trouve le microphone incorporé.



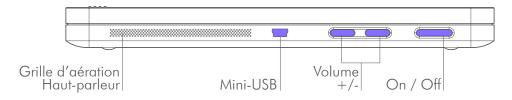
#### 1.1.4.2 Face arrière.

. Une grille d'aération court le long de la partie inférieure.



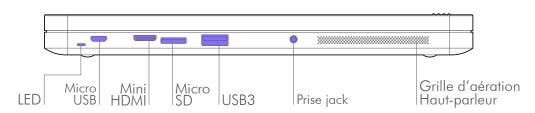
#### 1.1.4.3 Côté droit.

. De bas en haut se trouvent une grille pour le haut-parleur et l'aération, puis vers le milieu, un port mini-USB, puis le bouton volume -, pour diminuer le volume, puis le bouton volume +, pour augmenter le volume, puis le bouton On-Off.



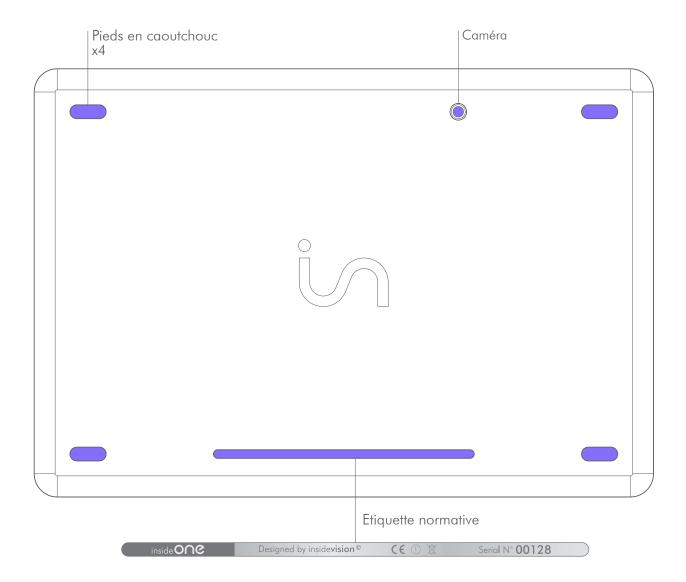
### 1.1.4.4 Côté gauche.

. De bas en haut se trouvent une grille pour le haut-parleur et l'aération, puis une prise jack 3.5mm pour brancher un casque ou micro-casque, puis un port USB 3, puis une fente pour carte microSD (pour l'insérer, tenez la carte microSD en orientant les contacts vers le bas, et la flèche vers la fente, appuyez délicatement jusqu'au déclic de mise en place. Pour ôter la carte, appuyez dessus puis relâchez la, elle s'éjectera), puis un port mini HDMI pour connecter un écran, puis un port micro USB type B servant à recharger **insideONE**, puis une LED indiquant l'état de charge de la batterie. Le rouge pour le chargement, le vert une fois chargé.



#### 1.1.4.5 Face de dessous.

- . Si vous retournez **insideONE**, vous trouverez vers le bas, et le haut aux extrémités des pieds en caoutchouc servant à assurer la stabilité d'**insideONE**. En bas, entre les 2 pieds se trouve une étiquette indiquant le numéro de série, et les indications électriques ainsi que les normes auxquelles répond **insideONE**.
- . En haut, à 5 cm gauche du pied droit se trouve la caméra arrière. Dans le sens normal d'utilisation, elle se retrouve donc à 9 cm du bord supérieur gauche.

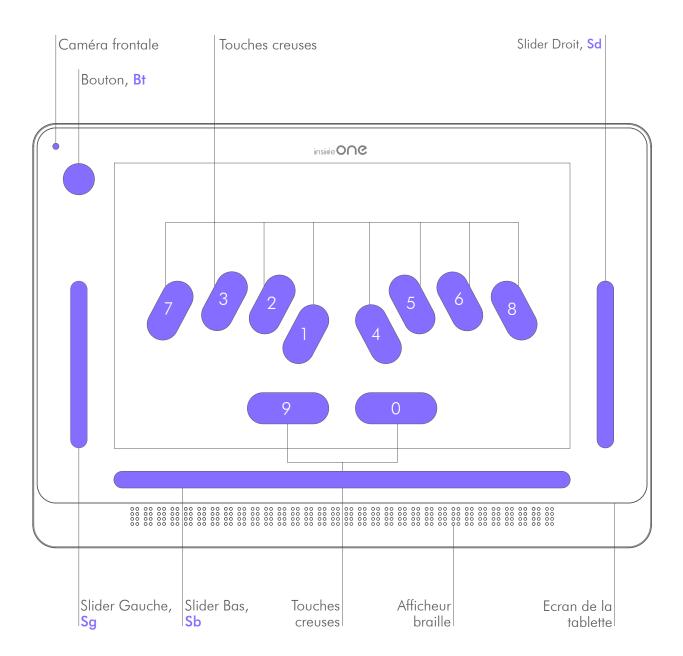


### 1.1.4.6 Face de dessus.

- . En partant du bas vous trouvez l'afficheur braille de 32 caractères.
- . En montant vos mains arrivent sur le verre de la tablette. Le verre est creusé par endroits pour matérialiser le clavier braille et des zones de fonctions spécifiques.
- . Sous le verre à 2 cm du bord haut, à 4 cm des bords gauche et droit, et à 4.5 cm du bord bas se trouve l'écran de la tablette. Les voyants pourront donc avoir une vue sur ce que fait l'utilisateur, toutefois il est possible de désactiver l'écran pour économiser de la batterie et travailler en toute discrétion.
- . Au-dessus de l'afficheur braille se trouve une rainure horizontale de 8 mm de hauteur sur une largeur légèrement supérieure à celle de l'afficheur braille. Cette rainure horizontale sera nommée Slider bas.

. En montant en ayant les mains vers le centre vous rencontrerez 2 touches horizontales, continuez à monter, vos doigts vont se caler dans d'autres touches longues.

. Si vous positionnez vos doigts correctement, vous devriez pour la main gauche avoir l'index sur la touche 1 du clavier braille, le majeur sur la touche 2, l'annulaire sur la touche 3, l'auriculaire sur la touche 7. Pour la main droite vous aurez sous l'index la touche 4, sous le majeur la touche 5, sous l'annulaire la touche 6, sous l'auriculaire la touche 8. Si vous placez vos pouces sur les touches horizontales que vous venez de voir, alors vous aurez le pouce gauche sur la touche 9, et le pouce droit sur la touche 0.



- . A la même hauteur, sur la droite se trouve une rainure verticale large de 8 mm et haute de 8 cm appelée Slider Droit.
  - . A gauche se trouve une rainure identique appelée Slider Gauche.
- . En remontant au-dessus du Slider Gauche, se trouve le Bouton Bt (rond creusé de 1,5 cm de diamètre).
  - . La caméra frontale se trouve dans l'angle supérieur gauche.

## 1.2 Entretien de la tablette insideONE.

- . Pour nettoyer l'**insideONE**, que ce soit pour l'afficheur braille, la vitre ou la coque, débranchez tous les câbles et éteignez l'appareil. Utilisez un chiffon doux, sec et non pelucheux. Évitez les infiltrations d'humidité dans les ouvertures de l'appareil.
- . N'utilisez pas de produit lave-vitre, de détergent domestique, d'air comprimé, d'aérosol, de solvant, d'ammoniac ou de produit abrasif ou contenant du peroxyde d'hydrogène pour nettoyer votre **insideONE**.
- . L'insideONE est protégé par un revêtement oléophobe. Passez un chiffon doux et non pelucheux sur l'écran de l'insideONE pour retirer le sébum laissé par vos mains. Les propriétés oléophobes de ce revêtement diminuent avec le temps et une utilisation normale.
- . Évitez de frotter l'écran avec une matière abrasive afin de ne pas altérer davantage ses propriétés oléophobes et de ne pas le rayer.
- . **Utilisez uniquement** un chiffon doux non pelucheux. Les chiffons, les serviettes, les serviettes en papier ou tout élément abrasif similaire peuvent endommager l'appareil.
- . **Débranchez insideONE** de toute source d'alimentation externe. Déconnectez également tout appareil et câble du produit.
  - . Évitez de mettre le produit en contact avec des substances liquides.
  - . Évitez les infiltrations d'humidité dans les ouvertures de l'appareil.
  - . N'utilisez pas d'aérosol, ni de solvant ou de produit abrasif.
  - . **Ne vaporisez pas** de nettoyant directement sur le produit.

. Si du liquide s'infiltre dans l'**insideONE**, contactez immédiatement votre distributeur. Les dommages causés par un liquide ne sont pas couverts par la garantie ni par les contrats de maintenance.

## 2. Lexique de la gestuelle de la tablette insideONE

## 2.1 Pré-requis à l'utilisation du tactile.

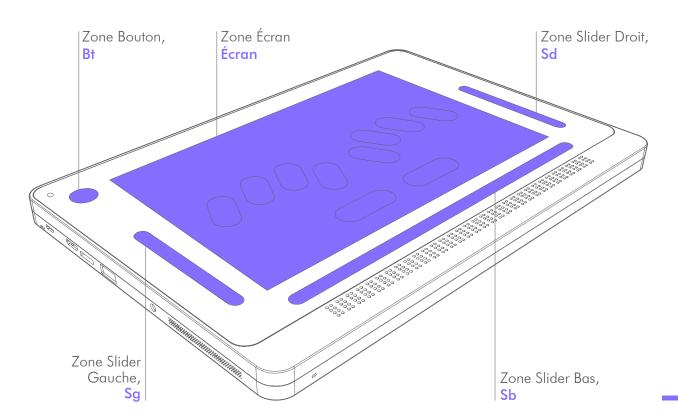
- . **InsideONE** est une tablette tactile. La matrice tactile est chargée d'analyser les gestes, les appuis que vous faites, et le nombre de contacts présents au moment où vous faites un geste.
- . Vous devez donc faire attention lorsque vous faites un geste, à ne pas avoir un autre doigt au contact du verre de l'**insideONE**, sinon le geste ne sera pas analysé correctement.
- . Par exemple, si vous êtes sur le bureau de Windows, et que vous voulez vous déplacer sur l'icône située à gauche, vous devez au niveau de l'écran glisser un doigt vers la gauche.
- . Ceci fonctionne très bien, excepté si en plus du doigt qui fait le geste, un autre doigt est au contact du verre, par exemple au-dessus de l'affichage braille. Dans ce cas il n'y aura pas de mouvement vers la gauche.
  - . Pourquoi est-ce que ça ne fonctionne pas dans cet exemple ?
- . Dans cet exemple pour faire le déplacement vers l'icône de gauche, la matrice tactile ne doit voir qu'un seul doigt qui va vers la gauche, or ici elle voit deux doigts, donc elle ne peut pas effectuer la fonction de déplacement vers la gauche.
- . En conclusion, il s'agit là d'une contrainte de la technologie tactile commune à tous les appareils tactiles existants.
- . Vous devez donc faire attention à l'endroit où se situent vos doigts, de façon à n'avoir au contact du verre que les doigts qui doivent effectuer une fonction ou une saisie de texte.
- . Pour rappel la vitre débute juste au-dessus de l'affichage braille et occupe le reste de la face supérieure de l'**insideONE**.

### 2.2 Gestuelles.

Les gestuelles de la tablette **insideONE** s'appliquent sur toutes les zones de façon identique sur **Home** et **NVDA**.

#### 2.2.1 Les différentes zones de la tablette.

- . Des gestes peuvent être faits à différents endroits sur la tablette.
- . Au niveau de l'écran :
- . Si le clavier braille n'est pas actif, vous pourrez faire les gestes sur l'ensemble de l'écran. Si le clavier braille est activé, vous ne pouvez faire aucun geste sur l'écran, seule la saisie de texte est active, les gestes doivent être faits dans le slider bas et le slider droit.



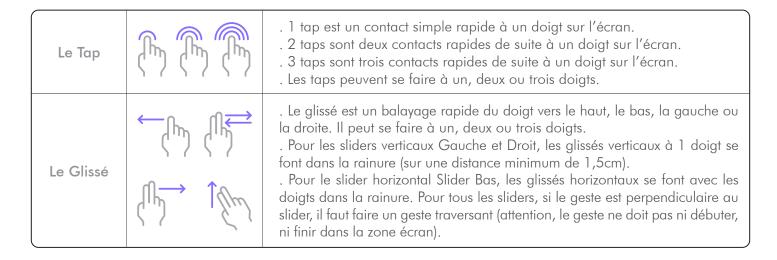
. Si le clavier voyant est levé, les gestes voyants sont activés, il est donc possible de cliquer sur l'écran comme sur une tablette ordinaire. Attention, ce mode d'utilisation n'est pas adapté aux non-voyants.

. Le pourtour de l'écran avec le Bouton (Bt) et les trois Sliders (gauche, bas et droit) sera principalement utilisé par les déficients visuels.

**Par convention**, dans les tableaux qui représenteront les actions, les différentes zones seront illustrées et nommées de manière abrégée :



## 2.2.2 Les différents gestes sur la tablette.



. Pour exemple, si vous devez faire 2 doigts glissés vers le bas en Slider bas Sb, vous devrez positionner 2 doigts juste au-dessus du Slider bas Sb, les mettre au contact de la vitre, et les faire descendre en traversant le Slider bas Sb, et une fois dépassé la rainure, vous pourrez ôter vos doigts.

#### 2.2.3 Les deux univers de la tablette.

. L'utilisateur pourra évoluer au sein de la tablette au travers de l'univers **NVDA** et **HOME** (univers propre à **insideONE**). Les logos respectifs seront utilisés et mentionnés dans les tableaux des actions possibles à faire sur la tablette.





## 2.**3** Zones.

. Les gestuelles de la tablette insideONE sont identiques pour **Home** et **NVDA**.

**Remarque** : Pour faire les gestes dans les sliders et le bouton, le geste ne doit ni débuter, ni finir dans la zone écran.

## 2.3.1 Zone Bouton, Bt.

Bouton (Bt)		Home NVDA NVDA	
Gestes	Description du geste	Actions du geste	
$\langle \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \rangle$	1 doigt glissé à droite	Bascule vers une autre application Windows ouverte (équivalent de Alt + Echap) si au moins une application Windows est ouverte.	
<u>←</u> (µ)	1 doigt glissé à gauche	Bascule vers une autre application Windows ouverte (équivalent de Alt + Shift + Echap) si au moins une application Windows est ouverte.	
	2 taps à 1 doigt	De Home, vous basculez sur le bureau Windows.  De Windows, vous basculez à Home.	
	1 doigt maintenu 5 secondes	Extinction/Allumage de l'écran.  Remarque : ceci n'éteint pas la tablette.	

## 2.3.2 Zone Slider gauche, Sg.

Slider gauche (Sg)		Home NVDA NVDA	
Gestes	Description du geste	Actions du geste	
<i>JEm</i>	1 doigt glissé vers le haut	Monte les claviers braille 8, puis 6 points.	
Tim	1 doigt glissé vers le bas	Descend les claviers.	
On	1 doigt maintenu pendant 5 secondes	Monte le clavier voyant.	

Slider bas (Sb)		Home NVDA	
Gestes	Description du geste	Actions dans le <b>MENU</b>	Actions dans le <b>TEXTE</b>
	1 doigt glissé à droite	Déplace l'affichage braille	aux 32 caractères suivants.
<b>←</b> [hh]	1 doigt glissé à gauche	Déplace l'affichage braille a	ux 32 caractères précédents.
$\mathbb{U} \longrightarrow$	2 doigts glissés	Va à l'objet suivant de type différent.	Déplace le curseur au mot suivant.
( ')	à droite	<b>№</b> Ta	bulation.
<b>←</b> M	2 doigts glissés	Va à l'objet précédent de type différent.	Déplace le curseur au mot précédent.
(")	à gauche	N (Shift -	+Tabulation).
	2 doigts glissés à	Sort du menu et ramène dans l'application.	Désélectionne du texte sélectionné.
( )	droite puis à gauche	<b>N</b> Ech	appement
$\rightleftharpoons$ $\bigvee_{D}$	2 doigts glissés à	Sort du menu et ramène dans l'application.	Désélectionne du texte sélectionné.
( )	gauche puis à droite	<b>N</b> Ech	appement
Tilled	2 doigts glissés vers le bas		Lecture vocale à partir du curseur.
1 [m]	2 doigts glissés vers le haut	Lecture vocale de l'objet courant.	Lecture vocale du mot courant.
$\mathbb{U} \to$	3 doigts glissés	Va au dernier objet de même niveau.	Déplace le curseur à la fin du paragraphe.
( )	à droite	N	che (FIN).
<b>←</b> ∭	3 doigts glissés	Va au premier objet de même niveau.	Déplace le curseur au début du paragraphe.
	à gauche	Nouche	e (ORIGINE).
$\uparrow \overline{u} \overline{\nu}$	3 doigts glissés vers le bas		Déplace le curseur à la fin du document.
<i>\$00</i>	3 doigts glissés vers le haut		Déplace le curseur au début du document.
$\mathbb{Q} \longrightarrow$	3 doigts glissés à	Annule la	dernière action.
	droite puis à gauche	N) (Co	ontrôle Z)

Slider bas (Sb)		Home NVDA		
Gestes	Description du geste	Actions dans le <b>MENU</b>	Actions dans le <b>TEXTE</b>	
	3 doigts glissés à gauche puis à droite		dernière action. ontrôle Y)	
<b>R</b>	0.1	Equivalent au d	curseur routine.	
(")	2 taps à un doigt	Valide l'objet pointé en braille.	Déplace le curseur.	
	3 taps à un doigt		Sélectionne le mot pointé en braille. (Non disponible dans NVDA pour le moment).	
	1 tap à deux doigts	Arrêt de la parole.		
M <sub>©</sub>	2 doigts maintenus	Appel du Menu POP.		
(")	2 secondes	Nouche (Menu contextuel).		
<u></u>	2 taps à deux	Appel du Menu RUN.  Touche (Alt).		
(1,4)	doigts			

## 2.3.4 Zone Slider droit, Sd.

Slider droit (Sd)		H	ome	NVDA <b>N</b>			
Gestes	Description du geste		Actions dan	s le <b>MENU</b>			Actions dans le <b>TEXTE</b>
1000	1 doigt glissé					ر کا	Monte le curseur d'une ligne.
	vers le haut	N			Flèch	he (hau	ut).
1/m	1 doigt glissé					زم ا	Descend le curseur d'une ligne.
( )	vers le bas	N			Flèc	he (ba	s).
	1 doigt glissé	is v	a à l'objet sui	ivant de même t	туре.	ر کا	Déplace le curseur au caractère suivant (flèche droite).
vers la droite	N			Flèch	ie (droi	te).	

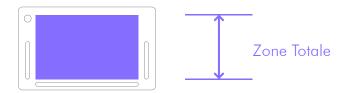
Slider droit (Sd)		Home NVDA NVDA		
Gestes	Description du geste	Actions dans le <b>MENU</b>	Actions dans le <b>TEXTE</b>	
← Um	1 doigt glissé	Va à l'objet précédent de même type.	Déplace le curseur au caractère précédent (flèche gauche).	
( )	vers la gauche	<b>N</b> Flè	che (gauche).	
	2 taps à 1 doigt	Valide l'objet sélectionné.	is	
('')	z lups u i dolgi	<b>№</b> To	uche (Entrée).	
Ou Ou	1 doigt maintenu 5 secondes	Active / Désactive la synthèse vocale.		

## 2.3.5 Zone Ecran, Écran.

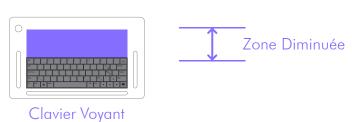
. De base, c'est la gestuelle décrite dans le tableau ci-dessous qui est utilisée dans la zone écran. Il est toutefois possible d'utiliser la gestuelle ordinaire de Windows, cela permet aux voyants d'utiliser normalement la tablette, sauf dans **Home**. Pour accéder à la gestuelle Windows, il faut monter le clavier voyant (maintenir un doigt dans le slider de gauche pendant 5 secondes). Une fois le clavier voyant monté, la gestuelle Windows fonctionne. Vous pouvez faire disparaître le clavier voyant en cliquant sur la croix en haut à droite du clavier, vous aurez alors la gestuelle Windows sur tout l'écran.

**Remarque**: Pour utiliser **Home**, vous devez forcément utiliser la gestuelle de base. Pour retrouver la gestuelle de base, il faut soit baisser le clavier voyant (descendre un doigt dans le slider de gauche), soit monter un clavier braille (monter un doigt dans le slider de gauche). A partir de ce moment vous pourrez activer le clavier braille en posant les doigts sur les points **123 456**.

. La zone **ÉCRAN** est totale dans le cas où les claviers n'apparaissent pas :



. La zone ÉCRAN est diminuée dans le cas où le Clavier Voyant apparait :



. Si un clavier braille est actif et visible à l'écran, alors il n'est pas possible de faire de geste sur l'écran. Les gestes doivent être faits dans le Sb et le Sd.

Zone écran		Home NVDA	
Gestes	Description du geste	Actions dans le <b>MENU</b>	Actions dans le <b>TEXTE</b>
	1 doigt glissé à droite	Flèche Droite.	Flèche Droite.
<b>←</b> (hm)	1 doigt glissé à gauche	Flèche Gauche.	Flèche Gauche.
Jun	1 doigt glissé vers le haut	Flèche Haut.	Flèche Haut.
↑ [jui]	1 doigt glissé vers le bas	Flèche Bas.	Flèche Bas.
$\mathbb{U} \!$	2 doigts glissés	Va à l'objet suivant de type différent.	Déplace le curseur au mot suivant.
(")	à droite	<b>№</b> Ta	bulation.
<b>←</b> ∭	2 doigts glissés	Va à l'objet précédent de type différent.	Déplace le curseur au mot précédent.
( ')	à gauche	Shift -	+Tabulation.
$\mathbb{Q} \Longrightarrow$	2 doigts glissés à droite	Sort du menu et ramène dans l'application.	Désélectionne du texte sélectionné.
(' )	puis à gauche		appement.
$\Longrightarrow$	2 doigts glissés à gauche	Sort du menu et ramène dans l'application.	Désélectionne du texte sélectionné.
	puis à droite	<b>N</b> Ech	appement.
1 [m]	2 doigts glissés vers le haut	Lecture vocale de l'objet courant.	Lecture vocale du mot courant.
1/2/20	2 doigts glissés vers le bas		Lecture vocale à partir du curseur.
$\mathbb{W} \rightarrow$	3 doigts glissés à droite	Fin.	Déplace le curseur à la fin du paragraphe.
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		Origine.	Fin.  Déplace le curseur au début du paragraphe
	3 doigts glissés à gauche	18	paragraphe.  Origine.
<i>↑@</i>	3 doigts glissés vers le haut	Ctrl + Origine.	Déplace le curseur au début du document.

Zone écran		Home NVDA		
Gestes	Description du geste	Actions dans le <b>MENU</b>	Actions dans le <b>TEXTE</b>	
$\downarrow$ $lm$	3 doigts glissés vers le bas	Ctrl + Fin.	Déplace le curseur à la fin du document.	
	3 doigts glissés à droite puis à gauche	Ctrl Annule la de	+ Z rnière action.	
$\Longrightarrow$	3 doigts glissés à gauche puis à droite	Ctrl + Y Refait la dernière action.		
	2 taps à un doigt	Valide l'objet sélectionné.	Sélectionne le mot courant.	
	1 tap à deux doigts	Arrêt de la parole.		
	2 doigts maintenus 2 secondes	Menu contextuel.		
	2 taps à deux doigts	Menu équi	valent à Alt.	

## 3. Utilisation des claviers.

#### 3.1 Activer le clavier braille.

Clavier braille : Maintenir les doigts sur les touches 123 456 pendant 1 seconde, puis relâcher. Un son indique que le clavier est actif (affiché en violet à l'écran).

**Remarque** : Après avoir activé le clavier, et levé vos doigts une première fois, vous pouvez commencer à saisir du texte.

- . Le clavier reste actif tant que vous ne le fermez pas par le slider de gauche. Il reste actif même lorsque vous passez du clavier **8** points au clavier **6** points et vice versa.
- . Aucune touche ne se déclenche si vous traversez la touche et relevez vos doigts hors du marquage de la touche.
  - . Le clavier écrit lorsque vous relevez les doigts et non lorsque vous appuyez sur les touches.
- . Pour commencer à écrire, nous vous conseillons dans un premier temps, de laisser vos doigts au contact du verre, de trouver les points 1 et 4, puis de ne laisser que les doigts correspondant au premier caractère que vous souhaitez écrire, puis d'enchaîner une saisie normale pour les autres caractères.

. Une fois que vous aurez pris l'habitude d'écrire, vous n'aurez plus à chercher le clavier, vos doigts se positionneront naturellement dans les emplacements prévus à cet effet.

**Remarque** : Il n'est pas possible d'activer le clavier braille si le clavier voyant est présent à l'écran ou s'il n'a pas été descendu par le slider de gauche.

Zone écran Slider gauche (Sg)		Activer / D	Désactiver le clavier braille
Gestes	Description du geste	Actions	Visuel écran
AZ EN	Maintenir les doigts sur les points <b>123 456</b> pendant 1 seconde sur la zone écran, puis relâcher.	Activer le clavier  . Un son indique que le clavier braille est activé (affichage en violet du clavier à l'écran), vous pouvez commencer à saisir.  . Le clavier reste actif.	A l'école, il apprend à lire avec des lettres en relief auxquelles Valentin Haüy reste attaché, lettres reconnues par le toucher mais dont la reconnaissance impose une lenteur incompatible avec les exigences de
† Eur	1 doigt glissé vers le bas dans le slider de gauche ( <b>Sg</b> ).	Désactiver le clavier  . Le clavier n'apparaît plus à l'écran, il n'est donc plus actif.	Al école, il apprend à lire avec des lettres en relief auxquelles Valentin Haüy reste attaché, lettres reconnues par le toucher mais dont la reconnaissance impose une lenteur incompatible ave cle sexigences de l'esprit.  A la même époque, on parle beaucoup du système d'écriture d'un certain Charles Barbier de la Serre (1767-1841). Capitaine d'artillerie, il a créé un mode d'« écriture noctume » reconnaissable par un système de douze points disposés sur deux colonnes et correspondant au gré de leurs multiples combinaisons au son des voyelles ou des consonnes. Barbier avait repris un système d'écriture qui existait déjà : l'écriture punctiforme.

### 3.2 Choisir un clavier.

- . Au démarrage de l'insideONE, le clavier est en braille 8 points.
- . Le changement de clavier braille a deux conséquences ; cela change la façon dont est saisi le braille, et la façon dont est affiché le braille.
- . Si vous êtes en clavier **8** points, vous devez saisir en braille informatique, et vous lirez des caractères affichés avec le point **7** pour la majuscule, et les points **7** et ou **8** pour les caractères accentués et des caractères spéciaux.
- . Si vous êtes en clavier **6** points, vous devez saisir en braille littéraire, et vous lirez des caractères affichés avec les préfixes de majuscule et de chiffre.

#### 3.2.1 Choisir un clavier braille dans Windows.

. Dans Windows, vous pouvez changer de clavier en faisant un glissé vers le haut dans le Sg.

. Au changement de clavier, un message audio et braille annonce «**Braille 8 Fr**», ou «**Braille 6 Fr**». Instantanément votre afficheur retranscrira le contenu de l'écran dans le type de Braille que vous avez choisi, et votre saisie braille doit être faite dans le type de Braille choisi.

. Si vous êtes en «**Braille 6**» points, ce que vous tapez avec des préfixes ou des symboles composés sera correctement et automatiquement retranscrit en noir.

**Attention**, si vous basculez sur **Home** avec un type de clavier braille différent de celui que vous utilisiez dans Windows, le clavier adopté sera celui de **Home**, et lorsque vous retournerez sous Windows, vous conserverez le type clavier braille utilisé par **Home**.

#### 3.2.2 Choisir un clavier braille dans Home.

- . Dans Home, vous pouvez aussi passer d'un clavier braille **8** points à un clavier braille **6** points, mais cela change en même temps le type de fichier dans lequel vous travaillez.
- . Ce qui entraine qu'à chaque changement de type de clavier braille, un nouveau fichier est créé avec une extension se rapportant au type de braille utilisé.
  - . Les fichiers dont l'extension est **ng0** sont des fichiers en braille informatique **8** points.
  - . Les fichiers dont l'extension est **ng1** sont des fichiers en braille littéraire **6** points.
- . Le changement de type de clavier braille ouvre un dialogue vous informant que vous allez perdre les mises en évidence de caractères ; le gras, le soulignement et l'italique.
- . Vous aurez le choix entre continuer le changement de clavier, si ce choix est validé, un nouveau fichier correspondant au type de braille choisi sera créé. Si au départ vous étiez dans un fichier déjà nommé, celui-ci restera dans l'état de son dernier enregistrement. Si au départ vous étiez dans un nouveau fichier, celui-ci ne sera pas mémorisé, à moins que vous ne l'enregistriez.
- . Si vous choisissez «**Enregistrer sous**», vous compléterez ce processus et retournerez dans votre document de départ. Pour changer de type de clavier, il faudra utiliser le choix «**continuer**» lors du changement de clavier.
- . Si vous choisissez «**Enregistrer**», vous compléterez ce processus et retournerez dans votre document de départ. Pour changer de type de clavier, il faudra utiliser le choix «**continuer**» lors du changement de clavier.
- . Si vous choisissez «**Annuler**», vous retournerez dans le document de départ sans changement de type de clavier.

**Remarque** : Il n'est pas possible d'activer le clavier braille si le clavier voyant est présent à l'écran ou s'il n'a pas été descendu par le slider de gauche, ni si vous êtes dans un menu.

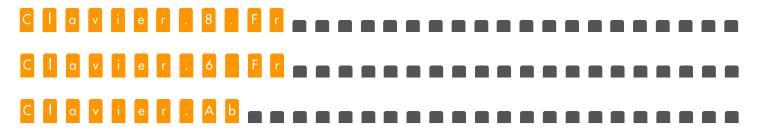
Attention, le changement du type de clavier braille dans Home le change aussi dans Windows.

Slider gauche (Sg)		Choisir un clavie	er (6 points, 8 points, Abrégé,)
Gestes	Description du geste	Actions	Visuel écran
↑ Cher	1 doigt glissé vers le haut dans le slider de gauche ( <b>Sg</b> ).	. Message d'avertissement pour le clavier braille <b>8</b> points. . Activer le clavier pour commencer à écrire.	A l'école, il apprend à lire avec des lettres en relief auxquelles Valentin Haüy reste attaché, lettres reconnues par le toucher mais dont la reconnaissance impose une lenteur incompatible avec les exigences de l'esprit.  A la même époque, on parle beaucoup du système d'écriture d'un certain Charles Barbier de la Serre (1767-1841). Capitaine d'artillerie, il a créé un mode d'« écriture nocturne » reconnaissable par un système de douze points disposés sur deux colonnes et correspondant au gré de leurs multiples combinaisons au son des voyelles ou des consonnes. Barbier avait repris un système d'écriture qui existait déjà : l'écriture punctiforme.

Slider gauche (Sg)		Choisir un clavie	r ( 6 points, 8 points, Abrégé,)
Gestes	Description du geste	Actions	Visuel écran
↑ Sec	1 doigt glissé vers le haut dans le slider de gauche ( <b>Sg</b> ).	. Message d'avertissement pour le clavier braille <b>6</b> points. . Activer le clavier pour commencer à écrire.	A l'école, il apprend à lire avoc des lettres en relief auxqueiles Valentin Haby reste attaché, lettres reconnues par le toucher mais dont la reconnaissance impose une lenteur incompatible avec les exigences de l'esprit.  A la même époque, on parle beaucoup du système d'écriture d'un certain Charles Barbier de la Serre (1767-1841). Capitaine d'artillerie, il a créé un mode d'« écriture nocturne » reconnaissable par un système de douze points disposés sur deux colonnes et correspondant au gré de leurs multiples combinaisons au son des voyelles ou des consonnes. Barbier avait repris un système d'écriture qui existait déjà : l'écriture punctiforme.
Ser	1 doigt maintenu pendant 5 secondes dans le slider de gauche ( <b>Sg</b> ).	. Monte le clavier voyant ( <b>AZERTY</b> )	Alfeole, il apprend à lire avoc des lettres en relief auxquelles Valentin Haby reste attaché, lettres reconnues par le toucher mais dont la reconnaissance impose une lenteur incompatible avec les exigences de l'esprit.  A la même époque, on parle beaucoup du système d'écriture d'un certain Charles Barbier de la Serre (1767-1841). Capitaine d'artillerie, il
1 Car	1 doigt glissé vers le bas dans le slider de gauche ( <b>Sg</b> ).	. Descend les claviers.	Alfeole, li apprend à lire avec des lettres en relief auxquelles Valentin Haûy reste attaché, lettres reconnues par le toucher mais dont la reconnaissance impose une lenteur incompatible avec les exigences de l'esprit.  A la même époque, on parle beaucoup du système d'écriture d'un certain Charles Barbier de la Serre (1767-1841). Capitaine d'artillerie, il a créé un mode d'écriture nocturne y reconnaissable par un système de douze points disposés sur deux colonnes et correspondant au gré de leurs multiples combinaisons au son des voyelles ou des consonnes. Barbier avait repris un système d'écriture qui existait déjà : l'écriture punctiforme.

. Sur la Barre de Transcription Alphanumérique (**BTA**) apparaît pendant 5 secondes le message d'avertissement indiquant le type de clavier utilisé. En faisant une action, ce message disparaît.

. Exemples de messages non-exhaustifs.



## 3.3 Raccourcis braille.

Touches des fonctions	Raccourcis braille
Alt	1 0
Ctrl	1 4 0
Shift	2 3 4 0
Verrouillage majuscule actif/inactif	7 9
Verrouillage numérique actif/inactif	8 0
Echappement	1 5 0
Tabulation	2 3 4 5 0
Tabulation arrière	2 3 4 5 9
F1	1 9
F2	1 2 9
F3	1 4 9
F4	1 4 5 9
F5	1 5 9
F6	1 2 4 9
F7	1 2 4 5 9
F8	1 2 5 9
F9	2 4 9
F10	2 4 5 9
F11	1 3 9
F12	1 2 3 9
Origine	1 2 3 0
Fin	4 5 6 0
Droite	5 9 0
Gauche	2 9 0
Haut	190
Bas	490
Entrer	9 0 ou 8
Break	1 2 0
Supprimer	1 4 5 0
Pause	1 2 3 4 9
Espace	9 ou 0
Effacement	7
Impression écran	1 2 3 4 0
Insertion actif/inactif	2 4 0
Menu contextuel	1 3 4 0
Page précédente	1 3 0
Page suivante	460
Volume muet	1 2 3 6 9 0
Volume moins	1 2 3 6 9
Volume plus	1 2 3 6 0
Touche Windows	2 4 5 6 0

## 4. Démarrage, mises en veille et extinction de l'insideONE.

### 4.1 Démarrage de l'insideONE.

- . Pour allumer l'**insideONE**, vous devez appuyer une fois sur le bouton On-Off situé tout en haut sur le côté droit.
  - . La tablette démarre et va successivement lancer Windows, NVDA puis **Home**.
- . Pendant ce temps vous pourrez lire en braille, «initialisation **insideONE**», puis «une succession de messages», puis **Home** se lance et l'**insideONE** est prêt à travailler, vous lirez alors «a.Appli a.Map(g) a.Réglages(g)». L'attente est matérialisée par un va-et-vient des points Braille sur l'afficheur Braille.

#### 4.2 Eteindre l'insideONE.

#### 4.2.1 Dans Windows.

. Vous pouvez utiliser l'icône On-Off située sur le bureau. Après avoir validé On-Off, vous aurez le choix entre Redémarrer, puis à droite vous trouverez Arrêter, et encore à droite mise en veille prolongée. Vous pouvez aussi utiliser l'extinction classique de Windows.

#### 4.2.**2** Dans **Home**.

. Dans tous les applications de Home, se trouve le menu Run (2 taps à 2 doigts), vous trouverez dans ce menu la commande Arrêter qui, une fois validée, arrête l'**insideONE**.

#### 4.2.3 Forcer l'extinction.

- . Si l'insideONE ne répond plus, vous pouvez forcer l'extinction en maintenant appuyé pendant 15 secondes le bouton On-Off situé tout en haut sur le côté droit.
  - . Pour redémarrer l'**insideONE**, il suffit d'appuyer une fois sur le bouton On-Off.

#### 4.3 Mise en veille et sortie de veille de l'insideONE.

- 4.3.1 Différences entre la mise en veille et la mise en veille prolongée.
- . Ces 2 options permettent «d'éteindre» et de «rallumer» la tablette plus rapidement qu'une extinction normale. En effet, lors de la mise en veille, la tablette ne s'éteint pas complètement, la mémoire vive continue quand même d'être alimentée, ceci afin de conserver le travail en cours. Lors du redémarrage, il ne sera donc pas utile de procéder au chargement du système d'exploitation, celui-ci étant déjà chargé dans la mémoire vive. En conséquence, si la batterie est épuisée, la mémoire vive n'étant plus alimentée, tout ce qu'elle contenait est perdu et le prochain démarrage sera un redémarrage «normal».
- . Pour pallier ce problème, il est possible de mettre la tablette en veille prolongée. Le contenu de la mémoire vive sera alors sauvegardé sur le disque dur. Le contenu de la mémoire vive étant stocké sur un support non volatile, la tablette n'a plus besoin d'être alimentée. Par contre la mise en veille prolongée et la sortie de cette mise en veille prendront un peu plus de temps que la mise en veille simple, car il faudra copier tout le contenu de la mémoire vive sur le disque dur.

#### 4.3.2 Mise en veille et sortie de veille.

- . Lorsque l'**insideONE** est allumé, vous pouvez le mettre en veille, peu importe ce que vous êtes en train de faire. Il suffit d'appuyer une fois sur le bouton On-Off situé tout en haut sur le côté droit.
- . Pour le sortir de veille, il vous suffit d'appuyer une fois sur le bouton On-Off, vous lirez alors « Réveil », puis vous retournerez dans l'application dans laquelle vous aviez mis en veille l'insideONE.

#### 4.3.3 Mise en veille prolongée et sortie de veille.

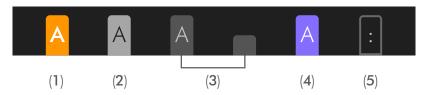
- . Utilisez l'icône On-Off située sur le bureau et validez «Mise en veille prolongée».
- . Pour sortir de veille, il vous suffit d'appuyer une fois sur le bouton On-Off. Le même processus qu'au démarrage se déroulera. La sortie de veille prolongée est donc plus longue que la sortie de veille, mais elle est plus rapide qu'un démarrage complet et permet d'économiser de la batterie par rapport à une simple mise en veille.

## 5. La barre de transcription alphanumérique (bta).

- . La dernière ligne au bas de l'écran est occupée par la barre de transcription alphanumérique (bta).
- . Cet affichage est aligné avec l'afficheur braille, de façon à reproduire en noir, cellule par cellule, ce qui est affiché en braille. Ainsi sans connaître le braille, un voyant peut voir ce qui est affiché en braille.

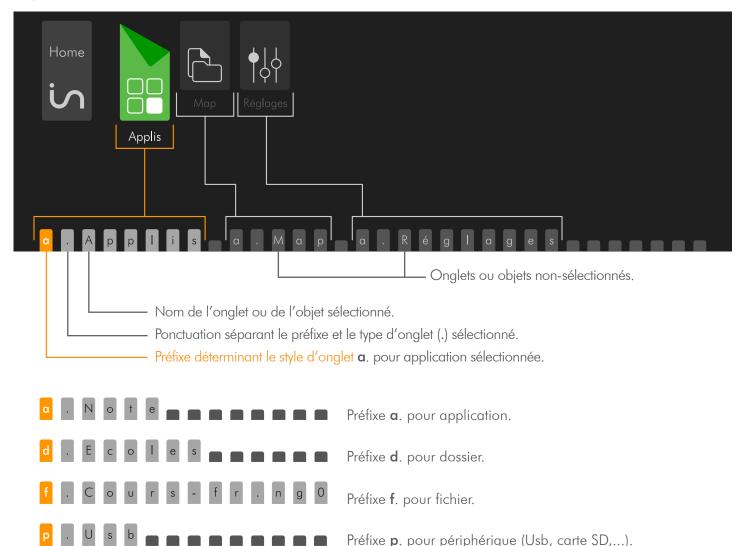
#### 5.1 Le code couleur.

- . Les caractères qui composent la BTA ont des couleurs spécifiques.
- . Le caractère blanc sur fond orange (1) désigne la lettre sous laquelle se situe le curseur. Le caractère sombre sur fond gris clair (2) correspond à l'objet sélectionné, et le caractère gris clair sur fond gris foncé (3) représente les objets non-sélectionnés.
- . Le caractère blanc sur fond violet (4) signifie que le texte est sélectionné, et le caractère gris clair avec son liseré gris (5) désigne un code braille (préfixe ou séquence longue).



### 5.2 La dénomination des objets et les préfixes.

. Les objets ont des représentations graphiques et textuelles propres. Ils sont dénommés par un préfixe, un radical et un suffixe.



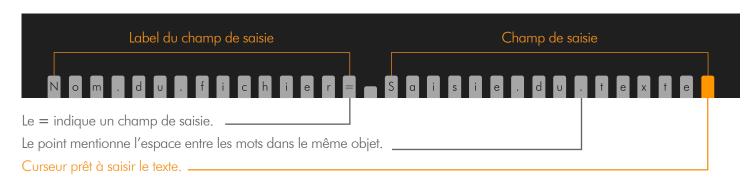
### 5.3 Les espaces vides et la ponctuation.

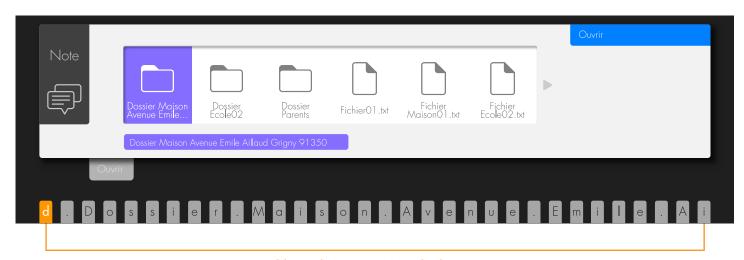
. Les objets sont séparés par 1 ou deux espaces. Un espace sépare deux objets de même type, deux espaces séparent deux objets de type différent.



. L'objet Parent se finit toujours par «:» et il est suivi de 2 espaces car il est de type différent des objets Enfants.





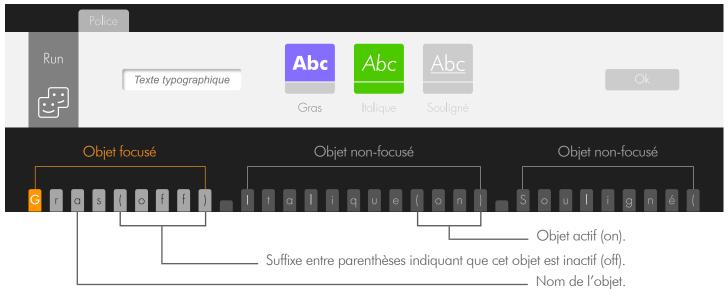


Objet sélectionné: Nom du dossier.

#### 5.4 Les suffixes.

. Certains objets possèdent un suffixe pour définir leur état, à savoir s'il est non disponible à l'action (**g**), ou s'il est actif / inactif (**on/off**).





#### 5.5 Affichage du texte.

- . Lorsque le clavier braille 8 points est utilisé, la **bta** reproduit fidèlement les caractères braille affichés.
- . Par contre, lorsque le clavier 6 points est utilisé, la **bta** ne présentera pas toujours une lecture parfaitement compréhensible pour les voyants. La raison est, qu'en braille 6 points, un caractère noir peut être représenté par plusieurs caractères braille. La **bta** présentera alors le caractère noir précédé du préfixe braille, ce qui rendra la lecture des voyants moins fidèle.

Affichage clavier 8 points.



### 6. Scénarios d'utilisation de Home.

. Ce tutoriel permet l'apprentissage des gestes et la gestion des différentes actions essentielles pour comprendre facilement le fonctionnement de la navigation de la tablette tactile. Dans les différents scénarios, nous considérons que le clavier braille est déjà activé.

### 6.1 Règles de présentation des objets.

. Tout d'abord il faut comprendre la logique de présentation des informations dans **Home**. Cette logique sera la même dans toutes les applications de **Home**, celles existantes, mais aussi celles à venir. Une fois que cette logique sera comprise, vous pourrez facilement prendre en main les applications de **Home**.

. Il existe une logique de présentation braille, et une logique visuelle en corrélation afin que les mêmes informations soient disponibles pour les braillistes et les voyants.

#### 6.1.1 Pour le braille.

- 6.1.1.1 Objet parent et objets enfants.
- . Dans **Home**, les objets sont toujours présentés horizontalement, inutile de chercher en haut ou en bas s'il y a des menus, ils seront toujours placés de gauche à droite.
- . Lorsqu'on parle d'objets, il s'agit de ce qui compose les menus, ou les dialogues où l'**insideONE** pose des questions ou donne des informations.
- . Une ligne d'objets est toujours construite de la même façon. En toute première position se trouve l'élément parent représentant le nom du menu ou du dialogue dans lequel vous êtes. Puis viennent les éléments enfants.
- . Lorsque vous ouvrez un menu, c'est le premier objet enfant qui est affiché en braille, et sélectionné. Pour voir l'objet parent, il suffit de reculer l'afficheur braille par un glissé à gauche dans le **Sb**.
- . Il existe différents types d'objets. Pour voir que les objets sont de même type, un seul espace les sépare.
- . Si un objet a un nom composé de plusieurs mots, les mots seront joints par le point braille **8**.
  - . Si des objets sont de types différents, 2 espaces les sépareront.
  - 6.1.1.2 Préfixes et suffixes dans les menus.
    - 6.1.1.2.1 Préfixes et suffixes dans les menus.
    - . Certains objets seront précédés de a. p. d. f.
    - **a**. indique une application.
    - p. indique un périphérique.
    - d. indique un dossier.
    - **f**. indique un fichier.
    - = indique un champ de saisie.
    - 6.1.1.2.2 Suffixes.
    - . Certains objets sont suivis de (g) et de (on) ou (off)

- (g) indique que l'objet est grisé, donc non disponible. (on) ou (off) indique l'état d'un objet.
- 6.1.1.2.3 Déplacement de la sélection et de la lecture.
- . Pour déplacer la sélection entre objets de même type, utilisez les flèches gauche et droite.
- . Pour sélectionner le prochain objet de type différent, il faudra faire une tabulation, soit 2 doigts glissés à droite dans le **Sb**, ou le raccourci clavier de tabulation. Pour reculer la sélection sur un objet de type différent, il faudra faire Tabulation arrière, soit 2 doigts glissés vers la gauche dans le **Sb**, ou le raccourci clavier de Tabulation arrière.
- . Toutefois plutôt que d'utiliser les flèches ou les tabulations pour déplacer la sélection entre les différents objets, si vous travaillez en braille, il vous suffit de déplacer votre lecture braille en glissant un doigt dans le **Sb**. Cela ne change pas l'objet qui est sélectionné, mais vous permet de voir l'ensemble des objets affichés. Il suffit de cliquer sur l'objet que vous voulez valider, ou dans le champ d'édition que vous voulez modifier.
- . Lorsque vous ouvrez un menu **Pop** ou **Run**, le premier objet parent est présenté, suivi des autres objets enfants. Pour voir l'objet parent, il suffit de reculer l'afficheur braille par un glissé à gauche dans le **Sb**.
- . L'élément parent se finit toujours par  $\ll$  : ». il est suivi de 2 espaces car il est de type différent des enfants.
  - . Par exemple après avoir validé l'objet **a.Applis** .dans le menu de démarrage.

Vous lirez:

#### a.Note a.Maths a.Contact

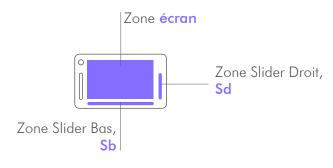
. Si vous reculez l'affichage braille avec un glissé à gauche dans le Sb, vous lirez :

## Applis: a.Note a.Maths a.Contact

Dans cet exemple, le curseur se trouve sous le **a** de **a.Note**. Ceci indique que l'élément sélectionné et actif est **a.Note**, donc si vous faites **Entrée**, c'est cet élément qui sera activé.

#### 6.2 L'application Note.

- 6.2.1 Menu d'ouverture.
  - 6.2.1.1 Créer un fichier dans l'application **Note**.
- . Dans ce scénario les gestes seront dans les zones **écran**, Slider du bas **(Sb)** et Slider de droite **(Sd)**.



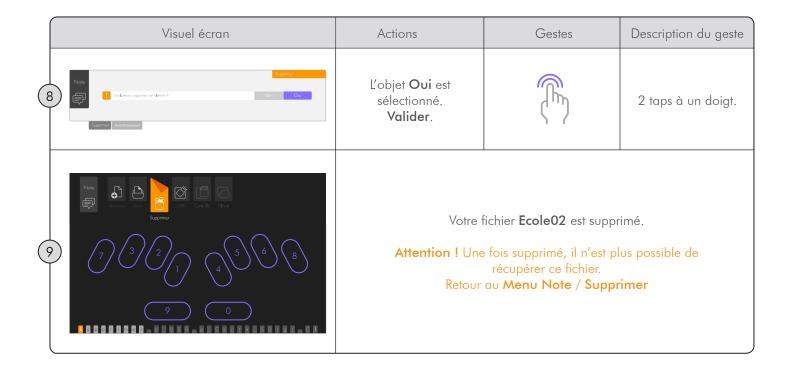
Créer un fichier dans l'applica	ation Note	Slider bas (Sb) Slider droit (Sd)	
Visuel écran	Actions	Gestes	Description du geste
Home Map Réglages Applis	Au démarrage de	e <b>Home</b> , l'objet <b>Applis</b> e	est sélectionné.
Home Map Réglages Applis	L'objet <b>Applis</b> est sélectionné. <b>Valider</b> .		2 taps à un doigt.
2 Applis Maths Contacts Note	L'objet <b>Note</b> est sélectionné. <b>Valider</b> .		2 taps à un doigt.
3 Note Ouvrir Supprimer USB Carte SD Cloud	L'objet <b>Nouveau</b> est sélectionné. <b>Valider</b> .		2 taps à un doigt.
A 3 2 1 4 5 6 8 9 0	Un nouveau document est <b>ouvert</b> .		

## 6.2.1.2 Ouvrir un fichier.

Ouvrir un fichier dans l'applic	ation Note	Slider bas (Sb) Slider droit (Sd)	
Visuel écran	Actions	Gestes	Description du geste
Home Map Réglages Applis	Au démarrage de	e <b>Home</b> , l'objet <b>Applis</b> e	est sélectionné.
Home Map Réglages Applis	Ľobjet <b>Applis</b> est sélectionné. <b>Valider</b> .		2 taps à un doigt.
Applis  Maths  Contacts  Note	Ľobjet <b>Note</b> est sélectionné. <b>Valider</b> .		2 taps à un doigt.
3 Ouvrir Supprimer USB Carte SD Cloud	L'objet <b>Nouveau</b> est sélectionné. Aller à l'objet suivant du même type, ici <b>Ouvrir</b> .		1 doigt glissé vers la droite.
A Note Nouveau Supprimer USB Carte SD Cloud	L'objet <b>Ouvrir</b> est sélectionné. <b>Valider</b> .		2 taps à un doigt.
Note    Control   Control	L'objet <b>Fichier</b> est sélectionné. <b>Valider</b> .		2 taps à un doigt.
Remarque : S'il y a des dos	siers, les dossiers seront pr	ésentés avant les fichiers	
A l'école, il apprend à lire avoc des lettres en relief auxquelles Valentin Haüy reste attaché, lettres reconnues par le toucher mais dont la reconnaissance impose une lenteur incompatible avec les exigences de l'esprit.  A la mémerépoque, on parle beaucoup du système d'écriture d'un certain Charles Bifriber de la Serre (1767-184 (). Capitaine d'artillerie (i) a créé un modedré «corriure necurne » pesonaissable parur système de deuze prints disposée sur deux colonnes et correspondant au prè de leurs multiples combinaisons au son tes l'oyelles du des consonnes. Barbier avait repris un système d'écriture qui existait déjà : l'écriture punctiforme.	Le document est <b>ouvert</b> .		

# 6.2.1.3 Supprimer un fichier.

Supprimer un fichie	er	Slider bas (Sb) Slider droit (Sd)	
Visuel écran	Actions	Gestes	Description du geste
Note Ouvrir Supprimer USB Carle SD Cloud	Au démarrage de	Note, l'objet Nouveau	est sélectionné.
Ouvrir Supprimer USB Carte SD Cloud	L'objet <b>Nouveau</b> est sélectionné. Aller à l'objet suivant du même type, ici <b>Ouvrir</b> .		1 doigt glissé vers la droite.
2 Note Nouveau Supprimer USB Carle SD Cloud	L'objet <b>Ouvrir</b> est sélectionné. Aller à l'objet suivant du même type, ici <b>Supprimer</b> .		1 doigt glissé vers la droite.
Note Nouveau Ouvrir Supprimer  Nouveau Ouvrir	Supprimer est sélectionné. Valider.		2 taps à un doigt.
Note   Supplier   Supp	Le fichier Maison Avenue Emile est sélectionné. Aller à l'objet suivant du même type, ici Ecole02.		1 doigt glissé vers la droite.
Note    Superior   Superior   Superior   Superior	Le fichier <b>Ecole02</b> est sélectionné. <b>Valider</b> .		2 taps à un doigt.
Note  Superner  Superner  Assurtsament	Le message d'avertissement Voulez- vous supprimer cet élément est sélectionné. Aller à l'objet suivant du même type, ici Non.		1 doigt glissé vers la droite.
Note    Voide-son appring of disease   None   Out	L'objet <b>Non</b> est sélectionné. Aller à l'objet suivant du même type, ici <b>Oui</b> .		1 doigt glissé vers la droite.



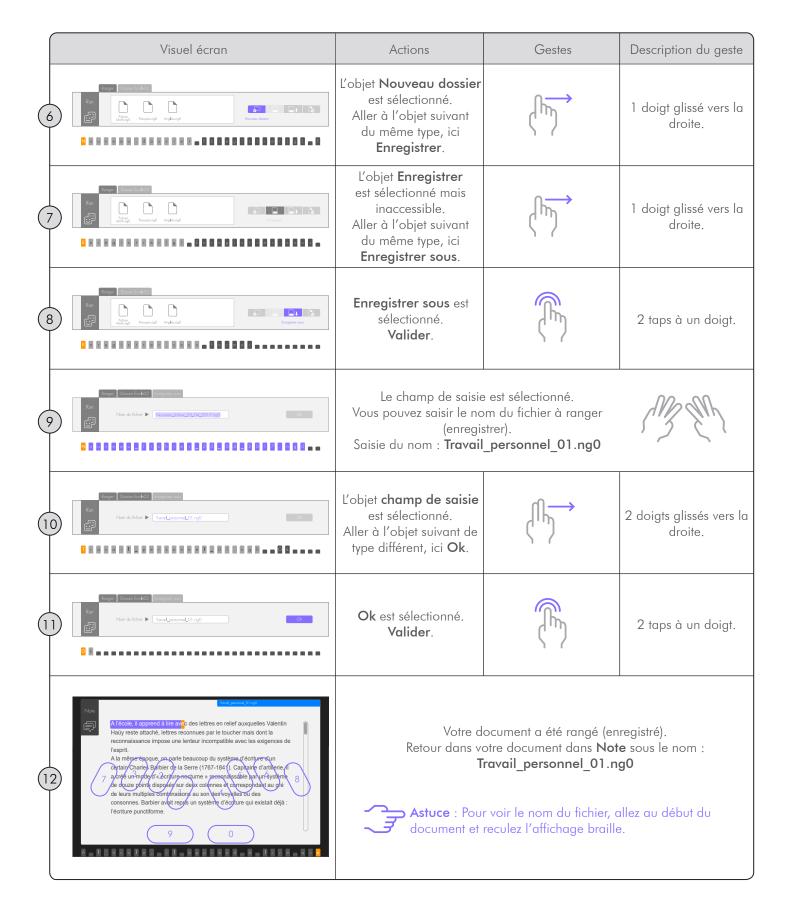
. **Note** peut ouvrir à partir d'une clé USB des fichiers au format .ng0, .ng1, .docx, .doc, .rtf, .txt, odt, .pdf.

.Un fichier ouvert depuis la clé USB sera enregistré dans la mémoire de l'**insideONE**.

Ouvrir un fichier à partir d'ur	ne clé USB	Slider bas (Sb) Slider droit (Sd)	
Visuel écran	Actions	Gestes	Description du geste
Note Ouvrir Supprimer USB Carle SD Cloud	Au démarrage de	Note, l'objet Nouveau	est sélectionné.
Note Ouvrir Supprimer USB Carte SD Cloud	L'objet <b>Nouveau</b> est sélectionné. Aller à l'objet suivant du même type, ici <b>Ouvrir</b> .		1 doigt glissé vers la droite.
Note Note Nouveau Nouveau Supprimer USB Carte SD Cloud	L'objet <b>Ouvrir</b> est sélectionné. Aller à l'objet suivant du même type, ici <b>Supprimer</b> .		1 doigt glissé vers la droite.
Note Nouveau Ouvrir Supprimer  Supprimer	L'objet <b>Supprimer</b> est sélectionné. Aller à l'objet suivant du même type, ici <b>USB</b> .		1 doigt glissé vers la droite.
Note Ouvrir Supprimer Carte SD Cloud USB	USB est sélectionné. Valider.		2 taps à un doigt.
5 Ealiki Zagi Pawa agi Fisheri Lagi Masari ngo Laging agi	Le fichier <b>Ecole.txt</b> est sélectionné. <b>Valider</b> .		2 taps à un doigt.
Alfecole, il apprend à lire avec des lettres en relief auxquelles Valentin Haüy reste attaché, lettres reconnues par le toucher mais dont la reconnaissance impose une lenteur incompatible avec les exigences de l'esprit.  A la même éaqque, on parle beaucoup du système d'écriture du certain/Charles Britbier de la Serre (1767-184 (). Capitaine d'artillerie (il qui a crée un'mydeu d'a écriture que voiennes et correspondant au gré de leurs multiples complinatsons au son tes voyelles ou des consonnes. Barbier avait repis un système d'écriture qui existait déjà : l'écriture punctiforme.	Votre fichier <b>Ecole</b> est ouvert depuis la clé USB.  Attention! Le fichier devient un fichier au format ng0, votre clavier est donc en braille 8 points.		u format <b>ng0</b> ,

## 6.2.2.1 Ranger un nouveau fichier.

	Ranger un nouveau fic	hier	Slider bas (Sb) Slider droit (Sd)	
	Visuel écran	Actions	Gestes	Description du geste
1	Alécole, il apprend à lire avec des lettres en relief auxquelles Valentin Haûy reste attaché, lettres reconnues par le toucher mais dont la reconnaissance impose une lenteur incompatible avec les exigences de l'esprit.  Ala mêpre repoque, on, parle beaucoup du systèpea d'écriture du certain Charles Byrbier de la Serre (1767-1841). Capitaine d'artillèrie d'ayrdé un myde d'a certifique recourne » precentalesable parturé systeme de de leurs multiples compinaison du aux on les vollenses de corespondant au gré de leurs multiples compinaison du aux on les volytiles du des consonnes. Barbier avait repuis un système d'écriture qui existait déjà : l'écriture punctiforme.	Pour lancer le menu RI  Dans cet exemple nous  Il faut dans un premier	n fichier il faut appeler le JN il faut être dans un d dans Note. allons enregistrer le doc temps choisir le dossier, m de fichier avec <b>Enreg</b>	ocument déjà ouvert ument dans un dossier. puis dans un second,
2	A l'école, il apprend à lire avec des lettres en relief auxquelles Valentin Haûy reste attaché, lettres reconnues par le toucher mais dont la reconnaissance impose une lenteur incompatible avec les exigences de l'esprit.  A la mêner époque, on parle beaucoup du système d'écriture d'un certair/Charle) Byfroier de la Serre (1767-184 f). Capitairle d'artillérie (l'a acréé un myded d'écriture nocturne » peconnaissable par un dystème de deuze point disposéer sur deux colonnes et correspondant au gié de leurs multiples comprinaisons au son les voyèties du des consonnes. Barbier avait repus un système d'écriture qui existait déjà : l'écriture punctiforme.	Appelle le menu <b>RUN</b> (Barre de menu)		2 taps à deux doigts.
3	Ranger Drowner Pallon Cophager Boards Carbon Andrew	Ranger est sélectionné. Valider.		2 taps à un doigt.
4	Folder Cl. M. Adjusted Sal	L'objet <b>Dossier</b> Maison01 est  sélectionné.  Aller à l'objet suivant du  même type, ici <b>Dossier</b> Ecole02.		1 doigt glissé vers la droite.
5	Rom  Rom  Rom  Rom  Rom  Rom  Rom  Rom	<b>Le dossier</b> est sélectionné. <b>Valider</b> .		2 taps à un doigt.
6	Renger Conservation (Conservation Conservation Conservati	L'objet Fichier Math.ng0 est sélectionné. Aller à l'objet suivant de type différent, ici Nouveau dossier.		2 doigts glissés vers la droite.



## 6.2.2.2 Fermer un fichier.

	Fermer un fichier		Slider bas (Sb) Slider droit (Sd)	
	Visuel écran	Actions	Gestes	Description du geste
	A l'école, il apprend à lire avon des lettres en relief auxquelles Valentin Hady reste attaché, lettres reconnues par le toucher mais dont la reconnaissance impose une lenteur incompatible avec les exigences de l'esprit.  A la mémerésque, on parle beaucoup du système, d'écriture d'un certain/Charlet Barbier de la Serre (1767-1841). Capitairé d'artillerie d'a prier un morte d'accriture-nocturne » reconnaissable par un'aystème de douze points disposég'sur dejax colénnes et chresspondait au gré de leurs multiples complinaison au son des Voyleis d'un des consonnes. Barbier avait repts un système d'écriture qui existait déjà : l'écriture punctiforme.	Dans cet exemple nous	JN il faut être dans un d dans NOTE. allons fermer un docum modifications qui ont été	ent déjà nommé, en
2	A l'école, il apprend à lire avoc des lettres en relief auxquelles Valentin Hatly reste attaché, lettres reconnues par le toucher mais dont la reconnaissance impose une lenteur incompatible avec les exigences de l'esprit.  A la mépre époque, on parle beaucoup du système d'écriture d'un ceptain/Charles Barbier de la Serre (1767-184 (). Capitairé d'artillerie d'a acréé un mode d'accriture nocturne » reconnaissable par un système de douze points disposés sur dejx colénnes et correspondant au gré de leurs multiples complinaison au son des volveiles d'us consonnes. Barbier avait repris un système d'écriture qui existait déjà : l'écriture punctiforme.	Appelle le menu <b>RUN</b> (Barre de menu)		2 taps à deux doigts.
3	Runger Encycle Pelus Duplager Boocker Cainer Anton	Ranger est sélectionné. Valider.		2 taps à un doigt.
4	Sun Park Park Park Park Park Park Park Park	L'objet <b>Dossier</b> Maison01 est  sélectionné.  Aller à l'objet suivant  de type différent, ici  Nouveau Dossier.		2 doigts glissés vers la droite.
5	Run  Dougl Paper  Polyage Poly	Nouveau dossier est sélectionné, aller à l'objet en fin de liste du même type, ici Fermer.	$\stackrel{\text{(h)}}{\longrightarrow}$	3 doigts glissés vers la droite.
6	Recognition of the state of the	Fermer est sélectionné. Valider.		2 taps à un doigt.

	Visuel écran	Actions	Gestes	Description du geste
7	Run  1 Valorena empare la molfration apportes à vote teur acord de paler 7  Ou Non Amulie  V 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	L'objet Voulez- vous enregistrer les modifications apportées à votre texte avant de quitter ? est sélectionné. Aller à l'objet suivant du même type, ici Oui.		1 doigt glissé vers la droite.
(8	Run  Walaccos engate la nodicatos apportas à vire tace aceir de gate ?  Our Non Area les	Oui est sélectionné. Valider.		2 taps à un doigt.
(5)	Note Court Supplier U.S. Care 3.5 Cloud  Noticeau	Votre document est fermé. Retour au menu Nouveau Ouvrir.		

	Imprimer un docume	ent	Slider bas (Sb) Slider droit (Sd)	
	Visuel écran	Actions	Gestes	Description du geste
	Al école, il apprend à lire avec des lettres en relief auxquelles Valentin Haby reste attaché, lettres reconnues par le toucher mais dont la reconnaissance impose une lenteur incompatible avec les exigences de l'esprit.  Ala même époque, on parle beaucoup du système d'écriture d'un certain Charles Barbier de la Serre (1767-1841). Capitaine d'artillerie, il a créé un mode d'« écriture noctume » reconnaissable par un système de douze points disposés sur deux colonnes et correspondant au gré de leurs multiples combinaisons au son des voyelles ou des consonnes. Barbier avait repris un système d'écriture qui existait déjà : l'écriture punctiforme.	Pour imprimer un fichier il faut appeler le menu RUN. Pour lancer le menu RUN il faut être dans un document déjà ouvert dans Note.  Appelle le menu RUN (Barre de menu)		2 taps à deux doigts.
2	Ranger Encourse Exchange Document Communication Communicat	L'objet <b>Ranger</b> est sélectionné mais inaccessible. Aller à l'objet suivant du même type, ici <b>Envoyer</b> .		1 doigt glissé vers la droite.
3	Runger Evoyer Piles Deplayer Research	Envoyer est sélectionné. Valider.		2 taps à un doigt.
4		Imprimer est sélectionné. Valider.		2 taps à un doigt.
5	ATécole, il apprend à lire avoc des lettres en relief auxquelles Valentin Haüy reste attaché, lettres reconnues par le toucher mais dont la reconnaissance impose une lenteur incompatible avec les exigences de l'espirit.  A la même époque, on agrie beaucoup du système d'écriture d'un certain Charles Barbier de la Serre (1767-1841). Capitaine d'artilière, d'a crée un myde d'a certure noctume » reconnaissaible par un système de de leurs multiples compinaison du aux onte de correspondant au gré de leurs multiples compinaison du aux onte volvelles ou des consonnes. Barbier avait repris un système d'écriture qui existait déjà : l'écriture punctiforme.	Windows), le document	installée sur votre <b>inside</b> t est directement imprimé s retrouvez dans <b>le docu</b>	sur l'imprimante par

Si aucune imprimante n'est installée, un fichier pdf sera généré, dans le dossier Document du profil Windows. Il faut entrer un nom de fichier, et valider par la touche Entrée au clavier. Cette action est faite dans Windows, donc à l'aide de NVDA et de sa gestion.

Une fois la validation faite, vous vous retrouvez dans le document d'origine





. Pour les étapes 1 2 3 voir le paragraphe 6.2.2.3.

	Envisor un de compant ne		Slider bas (Sb) Slider droit (Sd)	
	Envoyer un document pa Visuel écran	Actions	Description du geste	Gestes
4		L'objet <b>Imprimer</b> est sélectionné. Aller à l'objet suivant du même type, ici <b>Mail</b> .		1 doigt glissé vers la droite.
5	Run	<b>Mail</b> est sélectionné. <b>Valider</b> .		2 taps à un doigt.
6	Format Institute Options  Opti	Si une messagerie Windows est déjà configurée, un nouveau courrier est créé et le document est directement inséré dans le corps du texte. Il suffit de taper l'adresse du correspondant et de faire envoyer.  Cette action est faite dans Windows, donc à l'aide de NVDA et de sa gestion.		ans le corps du texte. et de faire envoyer. lows,
7	A l'école, il apprend à lire avac de se lettres en relief auxquelles Valentin Haüy reste attaché, lettres reconnues par le toucher mais dont la reconnaissance impose une lenteur incompatible avec les exigences de l'esprit.  A la même époque, on garle beaucoup du système d'écriture d'un certain/Charles Baribier de la Serre (1767-1841). Capitaire d'artilière d' aftrée un moted d'acciture-nocturne » peconnaissable par un aystème de deuers multiples complinaisons au son test voyelles du des consonnes. Baribier avait repris un système d'écriture qui existait déjà : l'écriture punctiforme.	Une fois la validation faite, vous vous retrouvez dans le document d'origine.		

. Dans cet exemple, nous allons envoyer un fichier déjà nommé, à la racine de

la clé USB. Pour les étapes (1)

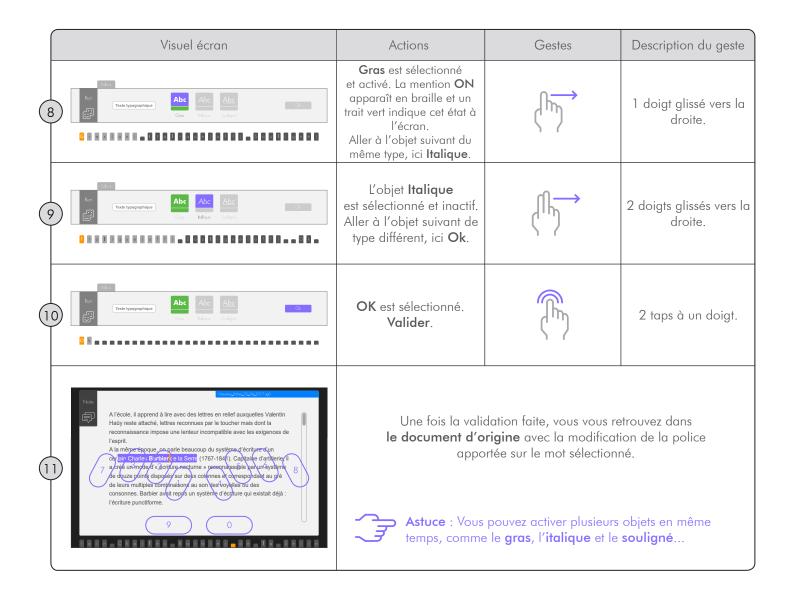
(2)

 $\bigcirc$  voir le paragraphe 6.2.2.3.

Envoyer un document sur un	ne clé USB	Slider bas (Sb) Slider droit (Sd)	
Visuel écran	Actions	Gestes	Description du geste
4 Property Control of the control of	Au démarrage le menu <b>RUN</b> a été appelé, <b>Envoyer</b> a été validé et <b>Imprimer</b> est sélectionné, aller à l'objet suivant du même type, ici <b>Mail</b> .		1 doigt glissé vers la droite.
5	Mail est sélectionné, aller à l'objet suivant du même type, ici USB.		1 doigt glissé vers la droite.
Run Department of the second o	USB est sélectionné. Valider.		2 taps à un doigt.
7 Constant to the Constant of Factorial ratio	L'objet <b>Dossier</b> Maison01 est sélectionné. Aller à l'objet suivant de type différent, ici Nouveau dossier.		2 doigts glissés vers la droite.
8 Constitution Carlot Research Top Constitution (Carlot Research Top Const	Nouveau dossier est sélectionné, aller à l'objet suivant du même type, ici Enregistrer.		1 doigt glissé vers la droite.
Por Could and Remain Could and Remain and Policed and Company	Enregistrer est sélectionné. Valider.		2 taps à un doigt.
Alfeole, il apprend à lire au des lettres en relief auxquelles Valentin Hady reste attaché, lettres reconnues par le toucher mais dont la reconnaissance impose une lenteur incompatible avec les exigences de l'esprit.  A la mèrprefèqque, on parle beaucoup du système d'écriture d'un certainy Charles Burbier de la Serre (1767-184 (). Capitairie d'artillerie (i) autrée un mode d'accriture noccurre » peconnaissable par un'système de druze printig disposés sur delux colénnes et correspondant au grée de leurs multiples compinaisons au son les voyelles du des consonnes. Barbier avait repris un système d'écriture qui existait déjà : l'écriture punctiforme.	Votre document a été rangé (enregistré) sur la clé USB dans le dossier  Dossier Ecole sous le même nom de Nouveau_fichier_25_04_2017.txt que vous aviez donné dans l'insideONE. Retour dans votre document dans Note.  Remarque : Si vous modifiez le document, il faudra à nouveau l'envoye sur la clé USB.  . Important ! Le fichier envoyé sur une clé USB sera converti au format .txt.		chier_25_04_2017.txt, eONE. Note. ra à nouveau l'envoyer

. Comme dans tout éditeur de texte, il est possible de sélectionner le style d'écriture. Il est aussi possible de modifier le style d'un texte déjà écrit. Dans cet exemple nous allons sélectionner un mot et changer son style typographique.

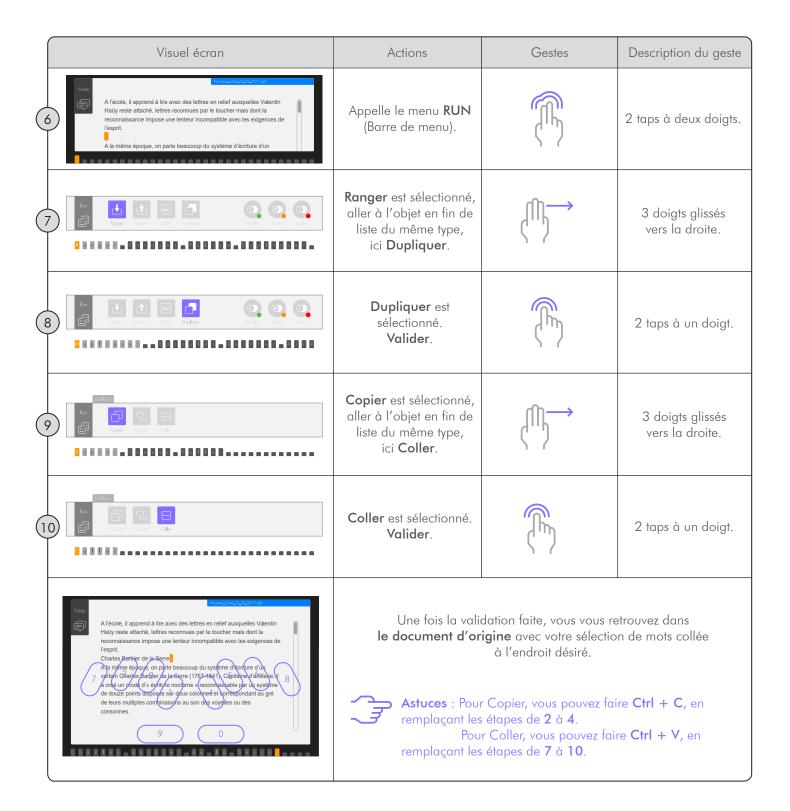
			Slider bas (Sb) Slider droit (Sd)	
	Changer le style d'une p  Visuel écran	Actions	Gestes	Description du geste
1	A l'école, il apprend à lire avec des lettres en relief auxquelles Valentin Haüy reste attaché, lettres reconnues par le toucher mais dont la reconnaissance impose une lenteur incompatible avec les exigences de l'esprit.  A la même époque, on parte beaucoup du système d'écriture d'un cer ain Chaires Barbier de la Serre (1767-1841). Capitaine d'artillerie, il a créé un mode d'« écriture noctume » reconnaissable par un système de douze points disposés sur deux colonnes et correspondant au gré de leurs multiples combinaisons au son des voyelles ou des consonnes. Barbier avait repris un système d'écriture qui existait déjà : l'écriture punctiforme.	Pour sélectionner un mot faire un triple tap à un doigt sur le mot désiré. Le mot apparait avec les points <b>7</b> et <b>8</b> en braille, et à l'écran en violet clair. Pour les autres modes de sélection, voir la rubrique Pop / sélection.		3 taps à un doigt.
2	A l'école, il apprend à lire avec des lettres en relief auxquelles Valentin Haüy reste attaché, lettres reconnues par le toucher mais dont la reconnaissance impose une lenteur incompatible avec les exigences de l'esprit.  A la même époque, on parle beaucoup du système d'écriture d'un cer ain Charles 8 triber de la Serre (1767-1841). Capitaine d'artillerie, il a créé un mode d'« écriture nocturne » reconnaissable par un système de douze points disposés sur deux colonnes et correspondant au gré de leurs multiples combinaisons au son des voyelles ou des consonnes. Barbier avait repris un système d'écriture qui existait déjà : l'écriture punctiforme.	Appelle le menu <b>RUN</b> (Barre de menu).		2 taps à deux doigts.
3	Run Compare Pales Declayer Standard County Andrew	Ranger est sélectionné, aller à l'objet suivant du même type, ici Envoyer.		1 doigt glissé vers la droite.
4	Run  Grape  Chooper  Tolks  Deltase  De	Envoyer est sélectionné, aller à l'objet suivant du même type, ici Police.		1 doigt glissé vers la droite.
5	Run  Fargur  Files  Delayer  Bacade  Australia  Australia	Police est sélectionné. Valider.		2 taps à un doigt.
6	Run Teste typographique  Gras Indiana Societyes	Un exemple de texte apparaît dans une fenêtre pour voir le résultat de la sélection choisie. Caractère gras est sélectionné. Valider pour activer Gras.		2 taps à un doigt.



# 6.2.2.**7** Dupliquer.

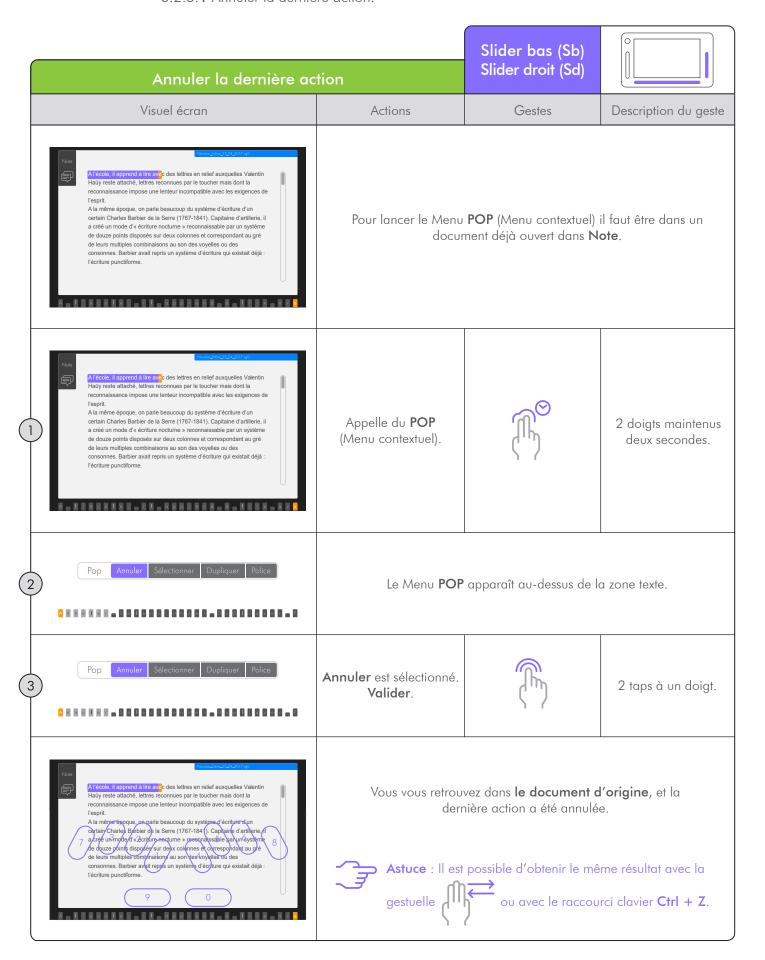
. Dans cet exemple dupliquer un groupe de mots et le coller.

	Dupliquer et coller un group	ne de mots	Slider bas (Sb) Slider droit (Sd)	
	Visuel écran	Actions	Gestes	Description du geste
1	A l'école, il apprend à lire avec des lettres en relief auxquelles Valentin Haüy reste attaché, lettres reconnues par le toucher mais dont la reconnaissance impose une lenteur incompatible avec les extigences de l'esprit.  A la mèner époque, on parle beaucoup du système d'écriture d'un cer am Charles Burbier de la Sarra (1767-184). Capitaire d'artillère al la recent de un vince de "écriture ve precquisable par juri système de deurs multiples complinaisons au son tes évoyelles où des consonnes. Barbier avait repris un système d'écriture qui existait déjà : l'écriture punctiforme.	pour cela, veuillez vou	faut sélectionner un grou ls reporter aux étapes de raphe <b>6.2.3.2</b> Sélectioni	1 à 11 du
2	A l'école, il apprend à lire avec des lettres en relief auxquelles Valentin Hady reste attaché, lettres reconnues par le toucher mais dont la reconnaissance impose une lenteur incompatible avec les exigences de l'esprit.  A la mémprépque, on parle beaucoup du système d'écriture d'un che fair Charles Butbier de la Serra (1767-184 f). Capitaire d'artillèrie, il acréé un mode d'a écriture necturne » reconnaissable par un'éystème de duze points dispoées sur de la confense et correspondant au gié de leurs multiples compraisance au son les voyelles du des consonnes. Barbier avait repris un système d'écriture qui existait déjà : l'écriture punctiforme.	Retour au texte. Appelle du <b>RUN</b> pour copier la sélection.		2 taps à deux doigts.
3	Run Sarger Proper Pulse Darlow Barrello College Autor	Ranger est sélectionné, aller à l'objet en fin de liste du même type, ici Dupliquer.	$\stackrel{\text{\tiny (M)}}{\longrightarrow}$	3 doigts glissés vers la droite.
4	Run  Erryre  Erryre  Pi Line  Daplace  Daylage  Daylage	Dupliquer est sélectionné. Valider.	(FE)	2 taps à un doigt.
5	Run Copor Copor Color  Copor Copor Color	Copier est sélectionné. Valider.		2 taps à un doigt.
6	A l'école, il apprend à lire avec des lettres en relief auxquelles Valentin Haüy reste attaché, lettres reconnues par le toucher mais dont la reconnaissance impose une lenteur incompatible avec les exégences de l'esprit.  A la même époque, on parie beaucoup du système d'écriture d'un cer am Charles Barbier de la Serra (1767-1841). Capitaine d'artillerie, il	Déplacement du curseur dans le texte pour trouver l'endroit où vous voulez coller votre sélection.		1 doigt glissé vers le haut. 1 doigt glissé vers la gauche.

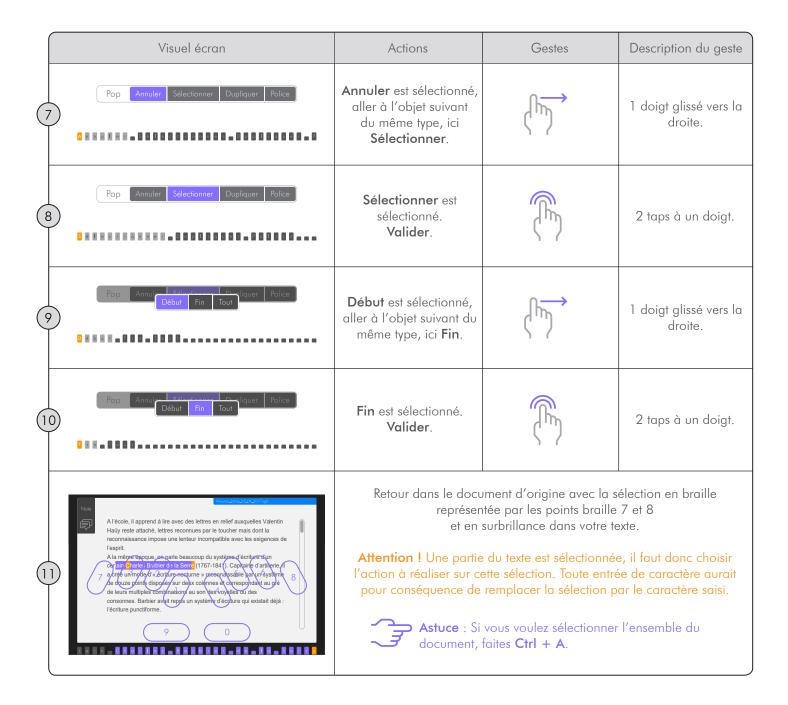


#### 6.2.3 Menu POP.

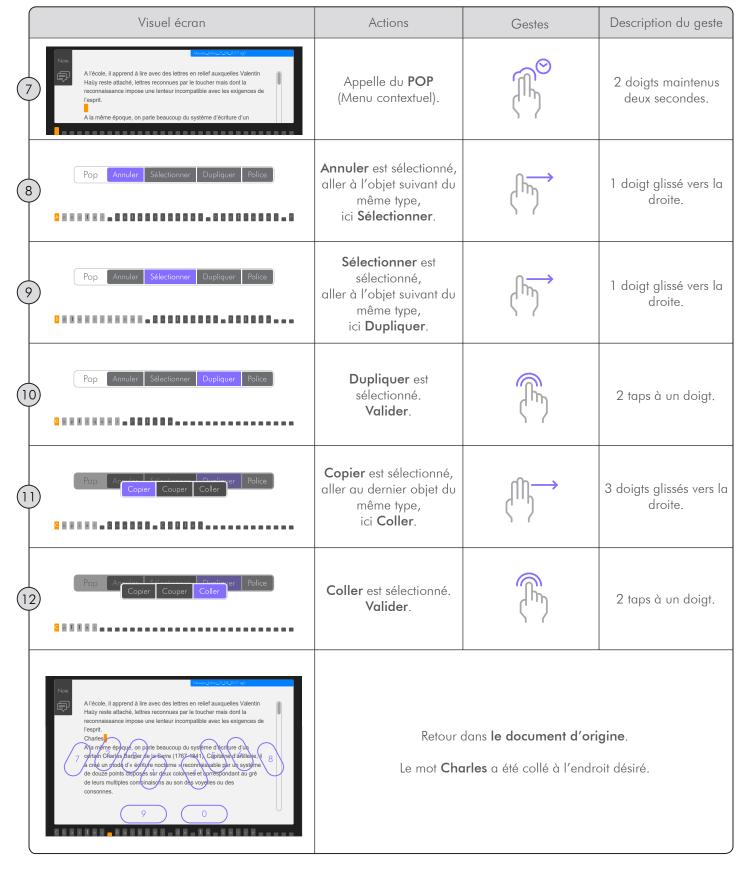
#### 6.2.3.1 Annuler la dernière action.



Sélectionner un groupe de mots, le	copier et le coller	Slider bas (Sb) Slider droit (Sd)	
Visuel écran	Actions	Gestes	Description du geste
A l'école, il apprend à lire avec des lettres en relief auxquelles Valentin Haby reste attaché, lettres reconnues par le toucher mais dont la reconnaissance impose une lenteur incompatible avec les exigences de l'esprit.  A la mégnerépoque, on garle beaucoup du système, d'écriture dun or an mégnerépoque, on garle beaucoup du système, d'écriture d'un or an model d'accriture moctume » reconnaissable par un'système de duze points disposées ur delx colonnes et chrespondaint au glé de leurs multiple à comprinaisons au son des voyelles roil des consonnes. Barbier avalt repris un système d'écriture qui existait déjà : l'écriture punctiforme.	Vous vous trouvez dans votre texte et vous déplacez le curseur au début du mot que vous voulez copier, ici <b>Charles</b> .	<b>←</b>	1 doigt glissé vers la gauche.
A l'école, il apprend à lire avec des lettres en relief auxquelles Valentin Haüy reste attaché, lettres reconnues par le toucher mais dont la reconnaissance impose une lenteur incompatible avec les exigences de l'esprit.  A la méparépoque, an parle beaucoup du système d'écriture d'un der fain Guntes Burbier d's la Sente (1767-1841). Capitaire d'artillerie (17 a prés un mode d'uccertifique moctume » reconnaissable palun'système de deurse points (appésée sur deux colmens et charges polvalat au gle de leurs multiples comprinaisons au son des voyelles où des consonness. Barbier avalt repris un système d'écriture qui existait déjà : l'écriture punctiforme.	Appelle du <b>POP</b> (Menu contextuel).		2 doigts maintenus deux secondes.
Pop Annuler Sélectionner Dupliquer Police	Annuler est sélectionné, aller à l'objet suivant du même type, ici Sélectionner.		1 doigt glissé vers la droite.
Pop Annuler Sélectionner Dupliquer Police  3 M I M M M M M M M M M M M M M M M M M	<b>Sélectionner</b> est sélectionné. <b>Valider</b> .		2 taps à un doigt.
Pop Annul SAL Barrell SAL Barr	<b>Début</b> est sélectionné. <b>Valider</b> .		2 taps à un doigt.
A la même époque, on parle beaucoup du système d'écriture d'un cer an Grantes Barbier de la Serra (1767-1841). Capitaine d'artillerie, il a crée du mode d'e certure noctume reconnaissable par un système de douze points disposés sur deux colonnes et correspondant au gré de leurs multiples combinaisons au son des voyelles ou des consonnes. Barbier a valt repris un système d'écriture qui existait déjà : l'écriture punctiforme.	Retour au texte, déplacement du curseur pour aller à la fin de votre sélection ici <b>Serre</b> . Appelle du <b>POP</b>		1 doigt glissé vers la droite. 2 doigts maintenus deux secondes.



	Copier et coller un mot dans le m	ême document	Slider bas (Sb) Slider droit (Sd)	
	Visuel écran	Actions	Gestes	Description du geste
	A l'école, il apprend à lire avec des lettres en relief auxquelles Valentin Haüy reste attaché, lettres reconnues par le toucher mais dont la reconnaissance impose une lenteur incompatible avec les exigences de l'esprit.  A la métipre époque, on parie beaucoup du système, d'ecriture d'un che fain Charles Briber d's la Sen (1767-184 l). Capitaire d'artillerie (1) a Arrée un moffed d'aberifure nocume » reconnaissable parture système, de quize points disposés sur delux colemnes et correspondant au gré de leurs multiples comminaisons au son des voyelles ou des consonnes. Barbier a valt repris un système d'écriture qui existait déjà : l'écriture punctiforme.	Pour sélectionner un mot faire un triple tap à un doigt sur le mot désiré. Le mot apparaît avec les points 7 et 8 en braille, et à l'écran en violet clair.		3 taps à un doigt dans le <b>Slider du bas</b> ( <b>Sb</b> ).
2	A la même époque, on parle beaucoup du système d'écriture d'un certain Carates Barbier de la Serra (1767-1841). Capitaine d'artillerie, il la créé un mode d'e écriture notume reconnaissable par un système de douze points disposés sur deux colonnes et correspondant au gré de leurs multiples combinaisons au son des voyelles ou des consonnes. Barbier avait repris un système d'écriture qui existait déjà : l'écriture punctiforme.	Appelle du <b>POP</b> (Menu contextuel).		2 doigts maintenus deux secondes.
3	Pop Annuler Sélectionner Dupliquer Police	Annuler est sélectionné, aller à l'objet suivant du même type, ici Sélectionner.		1 doigt glissé vers la droite.
4	Pop Annuler Sélectionner Dupliquer Police	Sélectionner est sélectionné, aller à l'objet suivant du même type, ici Dupliquer.		1 doigt glissé vers la droite.
5	Pop Annuler Sélectionner Dupliquer Police	Dupliquer est sélectionné. Valider.		2 taps à un doigt.
6	Pop Ar Copier Couper Coller Police	Copier est sélectionné. Valider.		2 taps à un doigt.
	A la même époque, on parle beaucoup du système d'écriture d'un cer an entre Bariber de la Serie (1767-1841). Capitaine d'artillerie, il a crée un mode d'« écriture noturne » reconnaissable par un système de douze points disposés sur deux colonnes et correspondant au gré de leurs multiples combinaisons au son des voyelles ou des consonnes. Barbier avait repris un système d'écriture qui existait déjà : l'écriture punctiforme.	Retour dans <b>le docume</b> r <b>Remarque</b> : Déplac	nt d'origine. Le mot Ch er le curseur à l'endroit	



	Sélectionner un mot et le met	tre en gras	Slider bas (Sb) Slider droit (Sd)	
	Visuel écran	Actions	Gestes	Description du geste
	A l'école, il apprend à lire avec des lettres en relief auxquelles Valentin Haüy reste attaché, lettres reconnues par le toucher mais dont la reconnaissance impose une lenteur incompatible avec les exigences de l'esprit.  A la mégre-époque, on parte beaucoup du système, d'écriture d'un or ain Gharies Borbler d'à la Seure (1767-1841). Capitaire d'artillerie (1) a réé un mode d'a écrifure moctume » proconaissaible par un système de deurs multiples complinaisons au son test voyelles ou des consonnes. Barbier avait reppis un système d'écriture qui existait déjà : l'écriture punctiforme.	Pour sélectionner un mot faire un triple tap à un doigt sur le mot désiré. Le mot apparaît avec les points 7 et 8 en braille, et à l'écran en violet clair.		3 taps à un doigt dans le <b>Slider du bas</b> ( <b>Sb</b> ).
2	A la même époque, on parte beaucoup du système d'écriture d'un cer ain Crartes Barbier de la Serre (1767-1841). Capitaine d'artillerie, il a créé un mode d'e écriture nocturne » reconnaissable par un système de douze points disposés sur deux colonnes et correspondant au gré de leurs multiples combinaisons au son des voyelles ou des consonnes. Barbier avait repris un système d'écriture qui existait déjà : l'écriture punctiforme.	Appelle du <b>POP</b> (Menu contextuel).		2 doigts maintenus deux secondes.
3	Pop Annuler Sélectionner Dupliquer Police	L'objet <b>Annuler</b> est sélectionné, aller à l'objet en fin de liste du même type, ici <b>Police</b> .		3 doigts glissés vers la droite.
4	Pop Annuler Sélectionner Dupliquer Police	Police est sélectionné. Valider.		2 taps à un doigt.
5	Pop Ar SAlation Police  Gras Italique Souligné  B B B B B B B B B B B B B B B B B B B	<b>Gras</b> est sélectionné. <b>Valider</b> .		2 taps à un doigt.
6	A l'école, il apprend à lire avec des lettres en relief auxquelles Valentin Hatiy reste attaché, lettres reconnues par le toucher mais dont la reconnaissance impose une lenteur incompatible avec les exigences de l'esprit.  A la mérperépoque, on parle beaucoup du système, d'écriture d'un chartes Burber ce la Serre (1767-184f). Capitaile d'artillerie fi a Arté un'inoffed d' écriture-nectume » pecenalissible partur système de duze points disposées sur dejux colonnes et currespondant au giè de leurs multiples Complinaisons au son tes l'oryelles du des consonnes. Barbier avait repris un système d'écriture qui existait déjà : l'écriture punctiforme.	Par le <b>POP</b> , il n'est possi par le <b>RUN</b> il est possibl		yle à la fois, alors que tyles en même temps.

### 7. Windows.

#### 7.1 NVDA.

. **insideONE** utilise le logiciel de lecture d'écran NVDA (Non Visual Desktop Access) pour vous donner accès à Windows et ses différentes applications. Vous devez donc utiliser les commandes ordinaires de Windows et de NVDA par le biais de la gestuelle et du clavier de l'**insideONE**.

#### 7.2 Bureau Windows.

. Nous avons ajouté certaines icônes : On-Off, Applications, Admnistrator et NVDA situées sur la première ligne du bureau.

#### 7.2.1 On-Off.

. Après avoir validé On-Off, vous aurez le choix entre Redémarrer pour redémarrer l'**insideONE**, puis à droite vous trouverez Arrêter pour éteindre l'**insideONE**, et encore à droite Mise en veille prolongée pour mettre en veille prolongée l'**insideONE**.

### 7.2.2 Applications.

. Après avoir validé Applications, vous vous retrouvez dans l'explorateur de fichiers dans une liste regroupant la quasi-totalité des applications installées sur l'**insideONE**. Cette liste apparait en affichage mosaique, ce qui signifie qu'il y a plusieurs lignes et plusieurs colonnes.

#### 7.2.3 Administrator.

. Après avoir validé Administrator, vous vous retrouvez dans l'explorateur de fichiers dans la session de l'utilisateur par défaut : **insidevision**.

### 7.2.**4** NVDA.

. Après avoir validé NVDA, NVDA se relance avec les paramètres fonctionnels pour l'insideONF

### 8. Assistance.

. En cas de soucis, contactez votre distributeur.

### 8.1 Prise en main à distance.

#### 8.1.1 Utilisation.

. Pour une assistance avec prise en main à distance de l'**insideONE**, vous devez disposer d'une bonne connexion internet, avoir connecté l'**insideONE** à internet, et avoir lancé **TeamViewer**.

. Vous trouverez sur le bureau de Windows une icône « **TeamViewer** », une fois cette icône validée, vous devez faire 3 fois tabulations (2 doigts glissés vers la droite).

- . Vous lirez alors votre ID qui est un numéro composé de 3 séries de 3 chiffres.
- . Cet ID ne changera pas, il est associé à votre tablette, vous pouvez le noter pour le communiquer facilement.
- . Il faut donner ce numéro à votre correspondant pour qu'il puisse prendre en main à distance votre appareil.
  - . Le mot de passe associé à votre tablette est « insidevision ».

#### 8.1.2 Avertissement.

. Pour qu'une prise en main à distance soit possible vous devez avoir lancé TeamViewer, communiqué votre ID, et votre correspondant doit connaître le mot de passe associé à l'**insideONE**.

. La prise en main à distance permet à votre correspondant d'utiliser votre **insideONE** hormis la gestuelle par le biais de son écran, sa souris et son clavier. Votre correspondant pourra alors voir le contenu de votre disque dur et modifier votre configuration.

. Nous vous recommandons de ne donner ce contrôle qu'à des personnes de confiance. Insidevision ne pourra en aucun cas être tenu pour responsable des éventuels dommages que vous pourriez subir à l'occasion d'une prise en main à distance.

## Insidevision

8 - 12 avenue Émile Aillaud 91350 Grigny France

Téléphone: +33 (1) 83 53 51 00

E-Mail: contact@insidevision.fr

Site web: http://insidevision.fr

Édition Avril 2018